



La mataatena

Asociación de Cine para Niñas y Niños, A.C.

31°

FESTIVAL
INTERNACIONAL
de CINE
para NIÑOS
(...y no tan niños)



sábados y domingos del 8 al 23 de agosto 2026



El cine es raíz y
semilla de vida.



El cine es raíz y semilla de vida

Después de festejar tres décadas de ofrecer una opción cinematográfica en las vacaciones de verano, iniciamos un nuevo ciclo que busca llegar a más públicos y escuchar de cerca las necesidades de las niñas, los niños y sus familias.

En este nuevo inicio, el festival plantea extender sus fechas en el mes de agosto, proyectando la selección durante los fines de semana. De esta manera, se busca dar la oportunidad de que las niñas, niños y sus familias, disfruten de esta gran muestra cinematográfica durante el periodo vacacional. Este año, el festival estará programado durante tres fines de semana de agosto, permitiendo a las familias planificar con antelación y sin excusas las funciones que desean disfrutar.

Esta edición continúa con la consigna de atender también a aquellas poblaciones que suelen quedar ajenas al acceso al cine, ofreciendo funciones sensorialmente amigables. Nos encantaría programar más funciones en diversos entornos y, poco a poco, lo vamos a lograr.

A lo largo de la historia del festival, un sinnúmero de espectadores ha logrado acceder a una cinematografía de gran calidad dirigida a las niñeces, gracias a diversas acciones que fomentan la cultura cinematográfica desde la temprana edad. Hemos sido cómplices y testigos del mejor cine realizado y producido a nivel internacional, con el objetivo de atender las miradas de muchas niñas y niños que hoy en día ya han crecido. Como adultos, recuerdan cómo en su niñez disfrutaron, en la oscuridad de las salas, el entusiasmo por entrar a otros mundos, transitar por otras latitudes y viajar a través de un sinfín de historias que marcaron su acercamiento al séptimo arte; esta ocasión no será la excepción.

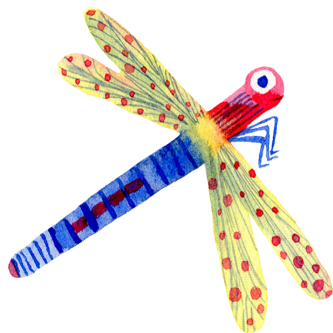
Disfruten una vez más del **31º Festival Internacional de Cine para Niños (...y no tan Niños)**. Compartan con amigos, amigas, familiares y más niñas y niños la importancia de vivir esta gran experiencia colectiva de que las imágenes se amplifiquen en la pantalla, que el sonido te envuelva y que te enriquezcas con distintas técnicas de animación, historias de ficción, documentales y largometrajes que viajan desde otras latitudes para ser compartidos con las y los niños mexicanos. Disfrutemos de esta asombrosa, creativa, divertida y entrañable disciplina llamada CINE. Una vez más, sin duda alguna, podremos comprobar que **“el cine es raíz y semilla de vida”**.

Liset Cotera

Fundadora y Directora

Festival Internacional de Cine para Niños (...y no tan Niños)

La Matatena Asociación de Cine para Niñas y Niños AC



El cine: la posibilidad de mirar el mundo con otros ojos

El cine llega a nuestras vidas desde muy temprano. Antes incluso de comprender todas las palabras, aprendemos a mirar, a sorprendernos, a reír, a conmovernos y a hacernos preguntas a través de las historias que vemos. Por eso, acercar a niñas y niños a un cine diverso desde sus primeros años de vida es reconocer que las películas pueden convertirse en un espejo donde encontrar algo de sí mismos, y en una ventana desde la cual asomarse a otros mundos.

En ese ir y venir entre las historias que nos son familiares y aquellas que nos descubren otros horizontes, el cine acompaña a las infancias a descubrir que el mundo siempre es más amplio de lo que se alcanza a ver. Cada historia abre la posibilidad de escuchar otras voces, recorrer otros territorios y acercarse a otras formas de comprender la vida; de permitirles dejarse interpelar por aquello que emociona, inquieta o sorprende, y de descubrir que también en la diferencia es posible encontrarnos.

Desde la Secretaría de Cultura y el Instituto Mexicano de Cinematografía (IMCINE) celebramos la trigésima primera edición del **Festival Internacional de Cine para Niños (...y no tan Niños)**, y reconocemos el trabajo que La Matatena ha realizado durante más de tres décadas para hacer de este encuentro un espacio donde las infancias se acercan a historias que las acompañan, las desafían y las inspiran.

Deseamos que esta nueva edición siga siendo un lugar para el asombro, la imaginación y el encuentro; un espacio donde cada película abra una conversación, deje una pregunta y siembre la posibilidad de mirar el mundo con otros ojos.

Daniela Alatorre Benard

Directora General

Instituto Mexicano de Cinematografía

Florece nuevas formas de habitar la realidad

Desde hace ya 31 años, el Festival Internacional de Cine para Niñas y Niños de La Matatena ha sostenido -con enorme perseverancia y visión- su compromiso de garantizar a las infancias el acceso a una oferta cinematográfica diversa en donde cada película se convierte en un territorio fértil en el que la curiosidad germina y florecen nuevas formas de habitar la realidad.

Para la Cineteca Nacional, acompañar la realización de este valioso festival ha sido siempre una tarea que propicia nuevas maneras de entender la relación entre el cine y las infancias y contribuye a la formación de las audiencias críticas del futuro. En cada edición, nuestras salas son un espacio privilegiado de encuentro para niñas, niños, familias y comunidades, en donde la creación, la imaginación, la reflexión y el descubrimiento dialogan en una experiencia compartida. Este 2026, celebramos que el Festival amplíe su alcance a las 3 sedes de la Cineteca Nacional en la Ciudad de México: Xoco, Chapultepec y Cineteca de las Artes, buscando llegar a más comunidades, alcanzar nuevos públicos.

Desde la Cineteca Nacional saludamos estos 31 años de trabajo de La Matatena, que la han transformado en un referente indispensable para quienes creemos que el cine puede transformar la manera en la que habitamos el mundo desde la infancia. Porque cada niña y cada niño que descubre en una pantalla una nueva forma de mirar o nuevos mundos por conocer, es una semilla sembrada para el porvenir.

Marina Stavenhagen

Directora

Cineteca Nacional



Volver a ver el cine como debe ser: en una pantalla grande.

Este agosto de 2026 ya son 31 años desde que el **Festival Internacional de Cine para niños (...y no tan niños)** se programó por primera vez en nuestro querido Centro Cultural Universitario. Durante este tiempo, muchas de las infancias que pisaron nuestras salas se convirtieron, ahora, en reconocidos estudiantes o directores que vieron por primera vez una sala de cine gracias al cuidadoso trabajo de selección y programación que lleva a cabo Liset Cotera, directora y fundadora de este festival, de la mano de un equipo extraordinario que nos acerca a lo mejor del cine para niñeces y adolescencias que el mundo tiene para ofrecer.

Desde sus inicios, nuestra querida Liset ha tenido muy claro que la educación cinematográfica tiene que venir desde pequeños. A través de una variedad narrativa y amplitud de géneros, la oferta de este festival es una cita obligada para todas, todos y todes, con visiones cinematográficas pensadas desde la experiencia emocional común, cotidiana, que le pertenece a la comunidad y que, por tanto, nos involucra afectiva y cognitivamente en un modo respetuoso, inteligente y fértil.

En este importante espacio, la Matatena y la Filmoteca de la UNAM también han organizado distintos talleres que han permitido a las y los participantes un acercamiento al quehacer cinematográfico, desde la construcción de un juguete óptico como el praxinoscopio, la escritura de un guion, hasta la realización de un cortometraje, práctica que, estamos convencidos, nos deja un gran aprendizaje al ver la creatividad y el talento de las infancias.

La Filmoteca de la UNAM, en calidad de institución aliada, nuevamente se suma al esfuerzo de Matatena en su cruzada por llegar al público infantil y familiar en esta edición que se llevará a cabo los sábados y domingos del 8 al 23 de agosto en las salas de cine del Centro Cultural Universitario y en el Cinematógrafo del Chopo, sala decana de la Filmoteca UNAM en Santa María la Ribera, que vuelve a recibir a las infancias. A nombre de la Coordinación de Difusión Cultural de la UNAM, le damos la bienvenida al público infantil para que se apropie y se reapropie de nuestros espacios y vuelva a ver el cine como debe ser: en una pantalla grande.

A disfrutar se ha dicho.

Hugo Villa Smythe

Director General de Actividades Cinematográficas - Filmoteca UNAM

El derecho de nuestras infancias a imaginar

Celebrar una nueva edición del **Festival Internacional de Cine para Niños (...y no tan Niños)** siempre es una buena noticia para la Ciudad de México. Este encuentro, sostenido año con año por el enorme esfuerzo de La Matatena, A.C., va mucho más allá de una fiesta cinematográfica: es un espacio vital para defender el derecho de nuestras niñas y niños a la cultura y al juego.

Acercarles cine de calidad desde sus primeros años es una tarea urgente y profundamente enriquecedora. Una pantalla no solo entretiene; abre ventanas a mundos distintos, despierta preguntas y enseña a ponernos en el lugar del otro. Cuando una niña o un niño descubre historias que desafían su pensamiento, deja de ser un espectador pasivo y empieza a mirar su entorno con ojos críticos y curiosos. El buen cine es, al final del día, una escuela de libertad.

Aquí radica el verdadero valor de este festival: nos ofrece una alternativa humana y honesta frente a las fórmulas comerciales de siempre. En PROCINE CDMX trabajamos con la firme convicción de que la cultura transforma vidas. Por eso nos alegra tanto acompañar este proyecto que abraza a las niñeces y nos recuerda que el cine también es el arte de aprender a mirar juntos.

¡Que disfruten muchísimo esta edición!

Abril Alzaga M.

Dirección General PROCINE CDMX



El cine y las infancias

El cine no solo se mira: se vive, se siente y se recuerda. Desde sus orígenes, ha tenido la capacidad de abrir puertas a mundos desconocidos, despertar emociones profundas y transformar la manera en que entendemos la realidad. Para las infancias, esta experiencia es todavía más poderosa: el cine se convierte en una ventana al aprendizaje, la imaginación, la empatía y el descubrimiento de nuevas formas de ser y estar en el mundo.

Acercar a niñas, niños y niñas al cine desde temprana edad es regalarles la posibilidad de explorar culturas, épocas, realidades y futuros posibles. A través de historias visuales, pueden reconocerse en personajes que atraviesan desafíos similares a los suyos, pero también descubrir vidas completamente distintas. Así, el cine promueve la inclusión, la diversidad y el respeto por la singularidad de cada persona.

Además, el lenguaje audiovisual fortalece su pensamiento crítico. Cada historia les invita a observar, interpretar, preguntar y comprender. Aprenden a identificar conflictos, reconocer símbolos, analizar decisiones y descubrir distintas maneras de resolver problemas. En ese camino, el cine también transmite valores esenciales como la amistad, la justicia, la solidaridad, el amor y la valentía.

Pero su poder no termina ahí. El cine también une generaciones. Las películas que marcaron la infancia de madres, padres, docentes y cuidadores pueden compartirse con nuevas generaciones, creando momentos de encuentro, conversación y memoria afectiva. Cada función puede convertirse en una experiencia común, en una oportunidad para imaginar juntos.

Promover el cine para las niñas es mucho más que ofrecer entretenimiento: es apostar por su desarrollo emocional, social, cultural y creativo. Es sembrar curiosidad, sensibilidad y pensamiento propio. Es abrirles una pantalla hacia el mundo, pero también hacia sí mismos.

Porque cuando las niñas se encuentran con el cine, no solo descubren historias: descubren posibilidades.

Mónica Lozano

Productora de Cine

Directora Alebrijes

Equipo Cinemania – Plaza Loreto

Apostar por el ejercicio de los derechos culturales de las niñas y niños.

El cine constituye una de las expresiones culturales más completas. Además de ser una fuente de entretenimiento, representa una valiosa herramienta para el aprendizaje, el desarrollo de la imaginación y la construcción de una mirada crítica sobre el mundo. Cada historia proyectada en la pantalla abre una ventana hacia otras formas de vivir, pensar y sentir, permitiendo que niñas y niños conozcan distintas culturas, contextos sociales, acontecimientos históricos y realidades que enriquecen su comprensión del entorno.

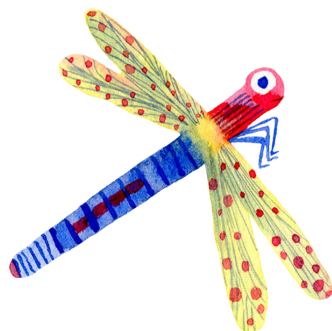
La experiencia cinematográfica reúne múltiples disciplinas artísticas y técnicas, como la escritura, la dirección, la actuación, la música, la fotografía, el diseño sonoro, la animación, la escenografía y los efectos visuales. Esta suma de lenguajes convierte al cine en un medio capaz de despertar emociones, fomentar la creatividad y generar espacios de diálogo y reflexión entre personas de todas las edades.

Acercar el cine a las infancias es apostar por el ejercicio de sus derechos culturales. Tener acceso a películas diversas, de calidad y pensadas para ellas favorece el desarrollo de la sensibilidad, la empatía y la curiosidad, además de fortalecer su capacidad para interpretar, cuestionar y apreciar las múltiples formas de narrar el mundo. Por ello, es fundamental impulsar espacios donde el cine sea una experiencia accesible, incluyente y significativa para todas las niñas y todos los niños.

En este contexto, reconocemos el trabajo que realiza La Matatena AC, promoviendo una programación que coloca a las infancias en el centro y contribuye a la formación de públicos sensibles, críticos y participativos.

Área de Programación y Multiforo

Museo Yancuic



Un Festival que no solo entretiene, sino también, educa en valores.

El cine dirigido a las infancias, promueve una vertiente rica en posibilidades no solo de entretenimiento sino también de mostrar a las infancias diversos valores como el respeto, la honestidad, la responsabilidad, la empatía, la solidaridad entre otras, que buscan ayudar en la educación de los espectadores no solo infantiles si no de aquellos que tienen la oportunidad de apreciar este tipo de cine dirigido a un público muy específico pero que envuelve y atrapa a todo aquel que lo observa, el cine para infancias en muchas de sus producciones también forma parte de una manera de hacer que las y los infantes se identifiquen y tomen conciencia de que esos valores son parte de su vida y que los han ocupado o hecho suyos en varias ocasiones, claro, pocas veces saben que se llaman valores y que dentro de su hogar, en su familia, en sus escuelas, en sus núcleos sociales en algún momento o circunstancia se los han mencionado y buscan enseñárselos, y es en el cine que las infancias aprecian diversas situaciones que se dan en los largo o cortometrajes que los identifica con su vida diaria y con esos valores que se le han inculcado.

Por eso el Cine no solo es entretenimiento si no también educa para la vida, y es grato saber que ese tipo de cine para infancias es muy común apreciarlo cada año en este gran **Festival Internacional de Cine para niños (... y no tan niños)** que la Matatena A.C. trae para el público infantil y para aquellos que han dejado de serlo pero que gustan de este tipo de muestras y como cada año ya desde hace casi 25 años las Fábricas de Artes y Oficios de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México son parte del circuito de exhibición de tan importante festival para nuestra Ciudad y el País, al ser de los pocos que brindan una alternativa por demás real e importante a la niñez.

Desde las FAROS celebramos que este Festival, siga permitiendo a las infancias de nuestros espacios ser parte de tan importante acontecimiento que permite entretener y educar en materia cinematográfica.

José Luis Galicia Esperón

Subdirector de FAROS

Hacer del espacio público un lugar para aprender, imaginar y compartir.

Las niñas y los niños tienen derecho a crecer rodeados de experiencias culturales que alimenten su imaginación, fortalezcan su sensibilidad y amplíen su manera de comprender el mundo. El cine es una de esas experiencias: además de entretener, invita a hacerse preguntas, a reconocer la diversidad y a descubrir nuevas formas de mirar la realidad. Por ello, acercar a las infancias a un cine de calidad es apostar por su desarrollo integral y por la formación de ciudadanos más críticos, empáticos y creativos.

En Ecatepec creemos que el acceso a la cultura debe ejercerse desde los primeros años de vida y llegar a todas las comunidades. Esa convicción nos llevó a sumar al municipio como sede del **31º Festival Internacional de Cine para Niñas (...y no tan Niños)** de La Matatena, extendiendo su programación a distintos espacios comunitarios para que más niñas, niños y familias puedan disfrutar de una oferta cinematográfica diversa, enriquecedora y accesible.

Recibir este festival representa mucho más que proyectar películas: significa abrir espacios de encuentro, diálogo y convivencia a través del cine, reconociendo a las infancias como protagonistas del presente y como portadoras del derecho a acceder a expresiones culturales de calidad.

Con La Matatena, Ecatepec reafirma su compromiso de construir una ciudad donde el arte y la cultura sean herramientas para fortalecer el tejido social, inspirar nuevas generaciones y hacer del espacio público un lugar para aprender, imaginar y compartir.

Lic. Azucena Cisneros Coss

Alcaldesa de Ecatepec



Curaduría y programación del 31º Festival Internacional de Cine para Niños (...y no tan niños)

Elegir películas para niñas, niños y familias, es un acto de amor y de confianza; confianza en el cine como una experiencia que transforma. Durante 31 años, en La Matatena, hemos sostenido una convicción que ha guiado cada edición del Festival Internacional de Cine para Niños (...y no tan Niños): el cine se ve mejor en el cine.

Cada función y actividad especial son resultado del arduo esfuerzo de un grupo de personas con un infinito amor al Séptimo Arte y el compromiso genuino de que la experiencia de vivir el cine sea inolvidable, en esta edición la oferta cinematográfica ha sido seleccionada meticulosamente para ofrecer a las niñas y niños opciones inteligentes, divertidas y transformadoras.

En esta edición descubriremos las narrativas de niñas y niños que hoy tienen algo que decirnos. Sus historias nos recuerdan que sus voces importan, que sus perspectivas enriquecen la nuestra y que el cine es un espacio para escuchar, dialogar y construir un mundo más sensible y participativo.

Fomentar estos espacios (como festivales de cine infantil o talleres de realización) no solo forma a los futuros cineastas, sino a ciudadanos más críticos, creativos y empáticos que se sienten vistos y que son parte activa de la vida cultural y social de su país. Al ver en la pantalla a protagonistas y creadores de su misma edad, las niñas y niños sienten que sus propias voces y experiencias son válidas e importantes.

En cada edición del festival hay una certeza que permanece intacta: el cine no sólo forma espectadores; forma personas. Y esa ha sido, desde el principio, nuestra razón de elegir cada película con el corazón.

¡Que todos disfruten de este regalo para mirar y sentir muchos mundos, formas de vivir, pensar, crear e imaginar! Cuando las luces se apagan, todo puede suceder... Son infinitas las puertas hacia la esperanza.

**La Matatena
Asociación de Cine
para Niñas y Niños AC**



Jurado Infantil

Este año el jurado infantil está integrado por:



Hugo T. Espinosa Escudero
12 años



Quetzali M. Guerra Gonzalez
12 años



Renata Flores Martínez
8 años



Laura Sofía Hernández Lara
11 años



Patricio Méndez Romero
9 años



Dante S. Nájera Rosales
12 años



Oliver Peña Castañeda
10 años



Santiago I. Vargas Guerrero
13 años



Coordinación de Jurado Infantil



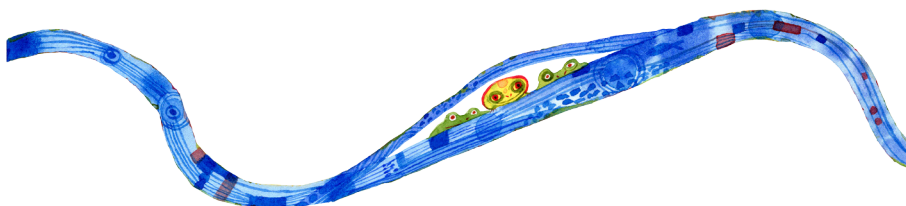
Gabriela Román Mérida

Promotora, programadora e investigadora independiente de cine mexicano. Estudió Historia en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM. Ha impartido talleres sobre historia del cine en diversas sedes culturales y educativas a partir de ejes temáticos como las representaciones de la migración y las infancias. Desde el 2019 desempeñó labores en diferentes áreas de festivales internacionales de cine. Directora de Cinefolio; medio de difusión cinematográfica de Latinoamérica. Le gusta trabajar de manera colaborativa en proyectos de cine con compromiso social. Del mismo modo, le interesa ayudar a construir puentes entre gestores y comunidades para hacer valer los derechos culturales en zonas periféricas de la Ciudad de México y la Zona Metropolitana.



Mariana Carolina Ruiz Peña

Egresada de la Licenciatura en Pedagogía por la Universidad Pedagógica Nacional. Curadora de cine y coordinadora de proyectos culturales, ha dedicado su trayectoria a entrelazar los ámbitos artístico y educativo en favor de las niñas a través de la facilitación de talleres y programas formativos. Su experiencia abarca la labor docente como maestra frente a grupo, así como la creación y desarrollo de contenidos educativos y comunitarios para diversas plataformas. Su enfoque pedagógico prioriza la creación de entornos seguros para la libre expresión, el juego y la creatividad, defendiendo el derecho de las niñas y niños a participar activamente en la cultura, la comunicación y la vida comunitaria.



Largometrajes



Título original: **Dante**
Dirección: **Linda Hambäck**
Producción: **Linda Hambäck, Susanne Tiger**
Compañía Productora:
LEE Film Stockholm AB
Formato: **DCP/Animación**
Duración: **76 minutos**

Dante

(Suecia, Dinamarca y Noruega, 2026)

Helge, un banquero leal, consigue el ascenso soñado a gerente, pero su mundo se desmorona cuando roban diez millones de la bóveda y las pruebas lo incriminan. Huyendo, se esconde en el basurero de la ciudad, donde conoce a Dante, una rata que encuentra tesoros en la basura. Desesperado, Helge le ofrece a Dante su maletín con cerradura de oro a cambio de protección. Juntos, buscan pistas para limpiar el nombre de Helge y, a medida que su relación se estrecha, sus suposiciones se ponen en tela de juicio y su amistad se ve sometida a prueba.

Para: **Niñas y niños de 5 años en adelante**



Título original: **Das geheime Stockwerk**
Dirección: **Norbert Lechner**
Producción: **Norbert Lechner, Alexander Dumreicher-Vanceanu, Bady Minck, André Fetzer**
Compañía Productora: **Film GmbH, Viena GmbH, Luxemburgo sàrl**
Formato: **DCP/Ficción**
Duración: **95 minutos**

El piso secreto

(Alemania, Austria y Luxemburgo, 2025)

Karli tiene doce años y acaba de mudarse a un pueblo de los Alpes. Sus padres han comprado un antiguo hotel que quieren reformar durante las vacaciones de verano. Karli descubre un ascensor que esconde un secreto: un portal mágico del tiempo que lo transporta a 1938. Allí entabla amistad con Hannah, una niña judía y Greg, un limpiabotas con quienes deberá resolver un misterio oculto entre las paredes del hotel.

Para: **Niñas y niños de 10 años en adelante**



El rey de los vagabundos

(Países Bajos, 2025)

Missy, de once años, se llena de alegría cuando su padre reaparece en la ciudad tras años de ausencia. En contra de los deseos de su madre, lo busca en secreto y queda fascinada por su vibrante vida de viajero llena de imaginación, grullas de origami y encuentros extraordinarios.

Para: Niñas y niños de 9 años en adelante



Título original: **Koning van de Zwerves**
 Dirección: **Janne Schmidt**
 Producción: **Barend van Balen, Luck Schinkel**
 Compañía Productora: **The Media Brothers, BarraMedia, Caviar Film, KRO-NCRV**
 Formato: **DCP/Ficción**
 Duración: **87 minutos**



La historia de Helene

(Canadá, 2024)

Helene, de diez años, quien prefiere que la llamen Jo porque sueña con ser como su heroína de dibujos animados, Joséphine, la pequeña mosquetera, vive en un barrio obrero y diverso con su padre, siempre ocupado, su madre estricta pero cariñosa, y sus tres hermanas. A pesar de las dificultades de su familia, Jo se propone hacer algo grandioso: rescatar a su padre de su trabajo y sufrimiento. En el camino, entabla una amistad con su vecino, el señor Roger, un hombre gruñón pero de buen corazón.

Para: Niñas y niños de 11 años en adelante



Título original: **La petite et le vieux**
 Dirección: **Patrice Sauvé**
 Producción: **Sonia Despars, Marc Biron**
 Compañía Productora: **Parallaxes**
 Formato: **DCP/Ficción**
 Duración: **105 minutos**



Mira

(Dinamarca, 2025)

Mira, una niña de doce años, adora crear arte con basura reciclada y pasa horas con sus mejores amigos, Naja y Louis. Un día, todo cambia cuando Naja se hace muy amiga de la chica popular de la clase. De repente, Mira se siente excluida y empieza a preguntarse si podrá seguir siendo ella misma, cuando todo y todos a su alrededor parecen estar cambiando. ¿Debería renunciar a su próxima exposición de arte e intentar ser como las demás chicas de la clase, hablando de amor y enamorándose? Crecer puede ser un gran reto.



Título original: **Mira**
 Dirección: **Marie Limkilde**
 Producción: **Signe Leick Jensen**
 Compañía Productora: **Toolbox Film**
 Formato: **DCP/Ficción**
 Duración: **85 minutos**



Título original: **Da Mumbo Jumbo Blev Kæmpe**
 Dirección: **Karsten Kiilerich/Stine Marie Buhl**
 Producción:
Anders Mastrup & Emma Drost Jensen
 Compañía Productora: **A.Film**
 Formato: **DCP/Animación**
 Duración: **83 minutos**

Mumbo Jumbo

(Dinamarca, 2026)

Cuando Mumbo Jumbo crece mágicamente hasta alcanzar un tamaño gigante, debe emprender un peligroso viaje con sus tres amigos para encontrar a la temible bruja Baba Jaga para encogerlo. La aventura podría hacer que Mumbo Jumbo vuelva a ser pequeño, pero mucho más grande por dentro.

Para: **Niñas y niños de 4 años en adelante**



Título original: **Bird boy**
 Dirección: **Joel Soisson**
 Producción: **Joel Soisson**
 Compañía Productora: **N/A**
 Formato: **DCP/Ficción**
 Duración: **78 minutos**

Niño pájaro

(Sudáfrica y Estados Unidos, 2025)

August se enfrenta a la pérdida de su madre. Cuando encuentra un huevo de avestruz abandonado en casa de sus padres adoptivos y lo incuba, su vida cambia. Con su amigo pájaro a su lado, está listo para afrontar su dolor y encontrar su verdadero destino.

Para: **Niñas y niños de 9 años en adelante**



Título original: **Sammy und Frida – Chaos mit sense**
 Dirección: **Katja Benrath**
 Producción: **Cristoph Menardi, Philipp Schall, Torben Struck**
 Compañía Productora: **NEOS Film GmbH & Co. KG, Tellux Film GmbH**
 Formato: **DCP/Ficción**
 Duración: **90 minutos**

Simplemente llámame Frida

(Alemania, 2026)

Samuel, de 11 años, nunca sale de casa: ¡el mundo es un lugar aterrador! Una tarde, la Muerte aparece en su puerta... bueno, una versión pequeña, todavía en entrenamiento. Juntos, están a punto de descubrir lo que realmente significa estar vivo.

Para: **Niñas y niños de 7 años en adelante**

Para: **Niñas y niños de 7 años en adelante**



Título original: **Plitsch Platsch Forever!**
 Dirección: **Natascha Beller**
 Producción: **Sarah Born, Rajko Jazbec**
 Compañía Productora: **CatPics**
 Formato: **DCP/Ficción**
 Duración: **87 minutos**

¡Splish, splash por siempre!

(Suiza, 2026)

Pola y Polly, dos amigas de once años, pasan todo el verano en la piscina municipal, donde los padres de Polly tienen una cafetería. Las chicas se sienten desoladas cuando cierran la piscina por recortes presupuestarios. Polly se muda dejando a Pola sola ante la situación. Sin embargo, Pola se niega a rendirse y se une a una nueva compañera de clase para salvar la piscina. Juntas, inician una petición y movilizan a los niños del barrio.

Para: **Niñas y niños de 7 años en adelante**

Corfometrajes de ficción



Título original: **Dyr i byr**
 Dirección: **Emil Nørgaard Munk**
 Producción: **Mette Mikkelsen**
 Compañía Productora: **The Danish Film Institute, West Danish Film Fund & Nordisk Film /TV 2 Oii**
 Formato: **HD/Ficción**
 Duración: **4 minutos 59 segundos**

Bichos de la ciudad-Araña patas largas

(Dinamarca, 2025)

¿Sabías que la ciudad está llena de bichos? Detrás de los arbustos, bajo los adoquines y en los tejados. ¡Muchas especies esperan ser descubiertas! Bichos de la ciudad te lleva a una aventura para conocer a los habitantes secretos de la ciudad. Junto con un grupo de niños curiosos, vivirás sorpresas y descubrimientos que te harán querer buscar la fauna urbana en tu propia ciudad. ¿Quién sabe? ¡Quizás haya un pequeño bicho de la ciudad justo afuera de tu puerta!

Para: **Niñas y niños de 3 años en adelante**



Título original: **Chica**
 Dirección: **Matheus Malburg, João Victor Silva**
 Producción: **João Macedo, Júlia Faria, Matheus Malburg, João Victor Silva**
 Compañía Productora: **mmf filmes**
 Formato: **DCP/Ficción**
 Duración: **13 minutos 52 segundos**

Chica

(Brasil, 2026)

Dadá es una niña de 12 años que vive en un pequeño sitio en el interior de São Paulo y pasa la mayor parte de sus días jugando a juegos de disparos. Cuando su madre le pide que entregue una de las gallinas al dueño del restaurante local, Dadá parte de mal humor, acompañada de su hermano menor, Tato, que hace todo lo posible por impresionarla. De camino al restaurante, ella se acerca a su hermano y descubre una amistad inusual entre él y Chica, la gallina. Ahora, Dadá tendrá que decidir si entrega o no a Chica en manos del cocinero.

Para: **Niños y niños de 7 años en adelante**



Título original: **Als Ik Later Rijk Ben**
 Dirección: **Lucas Camps**
 Producción: **Nadine Bemelmans, Floor Krooi, Elbe Stevens**
 Compañía Productora: **Elbe Stevens Films**
 Formato: **HD/Ficción**
 Duración: **8 minutos**

Cuando sea rico

(Países Bajos, 2025)

Philip está cantando frente a su tienda de campaña cuando llega una enorme caravana y se estaciona frente a él. Observa con admiración como la niña adinerada Nuri baja del vehículo. Aunque parecen provenir de mundos diferentes, pronto se convierten en mejores amigos de una manera inesperada.

Para: **Niños y niños de 6 años en adelante**



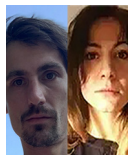
Título original: **Feet up**
 Dirección: **Olli Ilpo Salonen**
 Producción: **Saana Ranttilä, Annalisa Schmuckli**
 Compañía Productora: **Empire Pictures**
 Formato: **HD/Ficción**
 Duración: **11 minutos**

De cabeza

(Finlandia y Lituania, 2024)

Sofía, una niña de once años apasionada por el grafiti, está emocionada: ¡Mañana se inaugura un muro autorizado! Pero, para su desgracia, sus padres la castigan. Justo cuando los sueños de Sofía parecen desvanecerse, ocurre algo extraordinario: durante la noche, la gravedad se invierte para todos los niños y su mundo se pone patas arriba.

Para: **Niños y niños de 7 años en adelante**



Título original: **Elin supertajný deník – Pújdeš se mnou do kina?**
 Dirección: **Eliška Kovaříková, Adam Struhala**
 Producción: **Luděk Horký**
 Compañía Productora: **Czech Television**
 Formato: **HD/Ficción**
 Duración: **14 minutos**



Título original: **El mandado**
 Dirección: **Ingrid Paola Bonilla Rodríguez**
 Producción: **Nicolás Manuel Glafrascoli / Ingrid Bonilla**
 Compañía Productora: **Montañera Films**
 Formato: **HD/Ficción**
 Duración: **19 minutos 54 segundos**



Título original: **Pinnen**
 Dirección: **Pernilla Olson**
 Producción: **Leif Mohlin**
 Compañía Productora: **MINT ab**
 Formato: **HD/Ficción**
 Duración: **7 minutos**

El diario ultrasecreto de Ela-¿Quieres ir al cine conmigo? (República Checa, 2024)

Ela intenta invitar a un compañero de clase al cine. En las páginas de su diario, reflexiona sobre cómo podría resolver la situación de diferentes maneras.

Para: **Niños y niños de 8 años en adelante**

El mandado (Colombia, 2026)

Wilmar, un niño campesino tímido pero decidido, vive la experiencia del primer amor mientras lucha por ser aceptado en la escuela y valorado por lo que es. Con la ayuda de su mejor amigo, enfrentará malentendidos, prejuicios y burlas, descubriendo que ser fiel a sus raíces es también un acto de valentía. Una historia que celebra la amistad, algunas travesuras, la infancia y la dignidad de la vida rural.

Para: **Niños y niños de 6 años en adelante**

El palito (Suecia, 2026)

Una historia divertida y entrañable sobre cómo un simple palito se convierte en la clave de la aventura más grande de una niña. Una película que nos recuerda que los descubrimientos más pequeños pueden hacer que la vida sea extraordinaria.

Para: **Niños y niños de 3 años en adelante**



Título original:
Alunni fantastici e dove trovarli
Dirección: **Francesco Faralli**
Producción: **Francesco Faralli**
Compañía Productora: **IC Margaritone, Scuola Primaria Aldo Moro**
Formato: **HD/Ficción**
Duración: **6 minutos 45 segundos**

Estudiantes fantásticos y fantásticos y dónde encontrarlos (Italia, 2024)

Un viaje fantástico para descubrir las diversas especies que conforman un ecosistema complejo: el universo escolar.

Para: **Niñas y niños de 6 años en adelante**



Título original: **Mamó & Mise**
Dirección: **Jack Desmond y Cian Desmond**
Producción: **Jack Desmond y Cian Desmond**
Compañía Productora: **Desmond Bros Media**
Formato: **HD/Ficción**
Duración: **15 minutos 12 segundos**

La abuela y yo

(Irlanda, 2025)

Fionn, de diez, años, falta a clase para pasar un último día con su abuela, en una aventura por la campiña irlandesa. Una conmovedora película familiar que explora la vida y el duelo.

Para: **Niñas y niños de 12 años en adelante**



Título original: **La Gran Hazaña**
Dirección: **Luber Yesid Zúñiga Ordóñez**
Producción: **Jorge Yesid Vela Forigua**
Compañía Productora: **N/A**
Formato: **HD/Ficción**
Duración: **15 minutos 13 segundos**

La Gran Hazaña

(Colombia, 2024)

A Pablo le encanta jugar al trompo. Debe rescatar a su amiga y mascota Pascualina de las garras de Don Chucho, el usurero del pueblo. Para ello se enfrentará a Felipe, el mejor jugador de trompo de la región. Sin embargo, ganar no es suficiente. Los demás niños del pueblo se unirán a Pablo en un acto de solidaridad, amistad y trabajo en equipo para realizar esta gran hazaña.

Para: **Niñas y niños de 8 años en adelante**



Título original: **De Kleine Hotel**
 Detective
 Dirección: **Julia van Braak**
 Producción: **Kes Raven, Staas Nelis**
 Compañía Productora:
Netherlands Film Academy
 Formato: **HD/Ficción**
 Duración: **20 minutos**

La pequeña detective del hotel

(Países Bajos, 2025)

Al comienzo de las vacaciones, Billie, de once años, está encantada de por fin poder pasar tiempo con su madre, Estella, una ocupada dueña de un hotel. Pero cuando un inspector de hoteles secreto se registra, todo cambia. Billie se convierte en detective, decidida a descubrir la identidad del inspector y recuperar la atención de su madre. rívicio de la autopista. Sola con su peluche, él intenta que deje el móvil para jugar, pero las cosas toman un giro inesperado.

Para: **Niñas y niños de 6 años en adelante**



Título original: **Marina y la Falda**
 Dirección: **Tania Huidobro Moreno**
 Producción: **Rodrigo M. Verazaluce Lugo, Ulises Ortiz Lara**
 Compañía Productora: **Caleidoscopio, Pantalazul, IMCINE**
 Formato: **DCP/Ficción**
 Duración: **14 minutos**

Marina y la Falda

(México, 2026)

Marina, una niña de diez años, recibe una falda como regalo, pero la encuentra incómoda y no le permite jugar con libertad, así que la deja olvidada en un cajón de su habitación. Inesperadamente, la falda cobra vida y busca a Marina ferozmente. Su búsqueda se convierte en un juego, tras el cual, Marina decide darle una oportunidad, transformándola para divertirse juntas en una tarde en el parque. Así, Marina descubre que, a su manera, sí se puede jugar con una falda.

Para: **Niñas y niños de 6 años en adelante**



Título original: **Para que Servem as Coisas?**
 Dirección: **Thais Fernandes y Tainah Dadda**
 Producción: **Fernanda Boff**
 Compañía Productora: **Thais Fernandes ME**
 Formato: **HD /Ficción**
 Duración: **15 minutos**

¿Para qué sirven las cosas?

(Brasil, 2025)

Cuando la bicicleta de Bê es vendida a una tienda de reparaciones después de un paseo desastroso, ella descubre que los objetos de la tienda no están rotos, sólo tienen su propia manera de ser.

Para: **Niñas y niños de 6 años en adelante**



Rotenissen, el gnomo desordenado

(Noruega, 2025)

Ahora que Hennie tiene siete años, es hora de que empiece a ordenar su habitación. Aunque Hennie ordena, las cosas sólo se ensucian más. Papá cree que se está burlando de él, pero no es culpa suya. En su habitación vive un gnomo desordenado. Rotenissen es un divertido cortometraje musical sobre el juego, la responsabilidad y la magia del desorden cotidiano.

Para: **Niñas y niños de 5 años en adelante**



Título original: **Rotenissen**
Dirección: **Christian Lo**
Producción: **Nicholas Sando**
Compañía Productora: **Filmbin**
Formato: **DCP/Ficción**
Duración: **10 minutos 9 segundos**



Tenemos pan casero

(Brasil, 2025)

María Emilia se siente muy frustrada por la resistencia de su abuela a ayudarla con los deberes. Después de que su abuela le revele que no sabe leer ni escribir, Emilia idea un plan para ayudarla a descubrir el mundo de las letras.

Para: **Niñas y niños de 6 años en adelante**



Título original: **Temos pão caseiro**
Dirección: **Val Rocha Pires**
Producción: **Thaís Chagas, Martha Chapieski**
Compañía Productora: **Cine Catarse**
Formato: **HD/Ficción**
Duración: **14 minutos**

Cortometrajes de animación





3 capitanes

(Alemania, 2025)

Los tres capitanes discuten sobre quién debe limpiar el barco. Sólo hay una forma de resolver el problema: ¡Robar la corona de la Reina de Inglaterra! Porque quien tiene la corona, manda.

Para: Niñas y niños de 5 años en adelante



Título original: **3 Kapitäne**
Dirección: **Julia Ocker**
Producción: **Thomas Meyer-Hermann**
Compañía Productora:
Studio FILM BILDER GmbH
Formato: **HD/Animación**
Duración: **8 minutos 51 segundos**



Bolero

(México, 2026)

Un grupo de cuervos se prepara para bailar el Bolero de Ravel en un festival. Un cuervito quiere participar en el baile, pero es rechazado. Al encontrar una cubeta y unos palos detrás del escenario, empieza a tocar llevando el ritmo de la música. Lo hace tan bien que logra el reconocimiento de los otros cuervos y del público.

Para: Niñas y niños de 4 años en adelante



Título original: **Bolero**
Dirección: **Maribel Suárez**
Producción: **Esteban Azuela, Ladxi Perea**
Compañía Productora: **LÍNEA 2**
Formato: **DCP/Animación**
Duración: **4 minutos 43 segundos**



Dicen que ya no se habla

(México, 2025)

Una niña descubre que, aunque digan que una lengua originaria ha desaparecido, aún sobrevive en los gestos, sonidos y silencios de la vida cotidiana.

Para: Niñas y niños de 6 años en adelante



Título original: **Dicen que ya no se habla**
Dirección: **Vicente Suárez Luna**
Producción: **Vicente Suárez Luna**
Compañía Productora:
Producción independiente
Formato: **HD/Animación**
Duración: **2 minutos 9 segundos**



Título original: **Duet**
 Dirección: **Léo Brunel**
 Producción: **Eddy Production**
 Compañía Productora: **Eddy Production**
 Formato: **DCP/Animación**
 Duración: **1 minuto 9 segundos**

Duet

(Francia, 2025)

Dos mudanceros. Un piano de cola, Una escalera muy poco cooperativa y una pasión que jamás imaginaron.

Para: **Niñas y niños de 6 años en adelante**



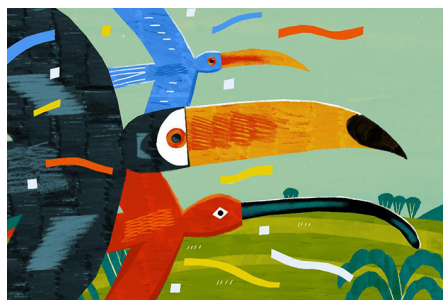
Título original: **Das Mutterlose Ei**
 Dirección: **Elena Walf**
 Producción: **Thomas Meyer-Hermann**
 Compañía Productora: **Studio FILM BILDER GmbH (Alemania), MINYA Film (Croacia)**
 Formato: **HD/Animación**
 Duración: **5 minutos 40 segundos**

El huevo huérfano

(Alemania y Croacia, 2025)

El perro de Lena encuentra un huevo en su plato. Sabe que un pollito sólo nacerá de un huevo si lo incuba una gallina. Preocupado, emprende la búsqueda...

Para: **Niñas y niños de 4 años en adelante**



Título original: **O Jardim Mágico**
 Dirección: **Naira Carneiro y Carlon Hardt**
 Producción: **Marília Carvalho**
 Compañía Productora: **Os Buriti**
 Formato: **DCP/Animación**
 Duración: **6 minutos**

El jardín mágico

(Brasil, 2025)

Dos amigos descubren un tesoro escondido, pero ambos se niegan a aceptarlo. Juntos, encuentran una solución que traerá un hermoso futuro para todo el pueblo. El Jardín Mágico es una historia sobre la generosidad y el poder transformador de los verdaderos tesoros.

Para: **Niñas y niños de 6 años en adelante**



Título original: **Boticka**
 Dirección: **Michal Zabka**
 Producción: **Petr Horák**
 Compañía Productora:
Alkay Animation Prague
 Formato: **DCP/Animación**
 Duración: **18 minutos 5 segundos**

El zapato diminuto

(República Checa, 2025)

En un jardín otoñal, en el hueco de un viejo manzano, viven dos pequeños elfos Foliage y Applekin quienes se quieren mucho, viven en paz en su guarida y esperan con ilusión el nacimiento de su primer bebé. El futuro papá prometió hace tiempo que le haría una hermosa cuna, pero tiene otras cosas que hacer como jugar a las cartas o disfrutar de una siesta a escondidas. Junto al jardín donde viven los elfos, hay una casa donde está a punto de celebrarse una fiesta infantil. Entre los invitados a la fiesta se encuentra la pequeña Lili. Veamos en que acaba esta historia entre vecinos...

Para: **Niñas y niños de 3 años en adelante**



Título original: **En un lugar de las manchas**
 Dirección: **Ana Caro**
 Producción: **Felipe Gil Chavarría y Sebastián Patiño**
 Compañía Productora: **REDACTORES NUCLEARES**
 Formato: **HD/Animación**
 Duración: **5 minutos 24 segundos**

En un lugar de las manchas

(Colombia, 2026)

Desde el interior de una lavadora, un grupo de prendas olvidadas convierte cada mancha en una historia y cada ciclo de lavado en una oportunidad para crecer, mientras descubren el valor de la amistad y el cambio.

Para: **Niñas y niños de 6 años en adelante**



Título original: **Trouvé!**
 Dirección: **Juliette Bailly**
 Producción: **Arnaud Demuynck**
 Compañía Productora: **Les Films du Nord, La Boîte... Productions**
 Formato: **DCP/Animación**
 Duración: **4 minutos 51 segundos**

¡Encontrado!

(Francia y Bélgica, 2025)

Mientras Anna deambula por la nieve, se encuentra un compañero de juegos inesperado.

Para: **Niñas y niños de 6 años en adelante**



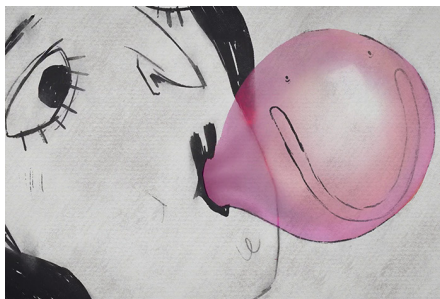
Título original: **Francisca y La Muerte**
 Dirección: **Marco Ibarra**
 Producción: **Marco Ibarra**
 Compañía Productora:
Marco Ibarra Animación
 Formato: **HD/Animación**
 Duración: **8 minutos 4 segundos**

Francisca y La Muerte

(México, 2025)

La Muerte ha llegado en busca de Francisca y, atendiendo a las direcciones de quienes la conocen, La Muerte se enfrentará a las dificultades de seguirle el paso a la activa anciana, en un mundo ajeno al suyo. Francisca y La Muerte es una adaptación animada del cuento del mismo nombre, escrito por el autor cubano Onelio Jorge Cardoso.

Para: **Niñas y niños de 8 años en adelante**



Título original: **Žvejka**
 Dirección: **Anežka Beranová**
 Producción: **FAMU**
 Compañía Productora: **FAMU**
 Formato: **DCP/Animación**
 Duración: **1 minuto 47 segundos**

Goma de mascar

(República Checa, 2026)

Una historia llena de acontecimientos sobre un chicle perdido.

Para: **Niñas y niños de 3 años en adelante**



Título original: **Kito, Maja und die Kugelkiste - VON DEN FRÖSCHEN und ihrer Leiter**
 Dirección: **Eliza Ptocieniak-Alvarez**
 Producción:
Blaue Pampelmuse, Carol Ratajczak
 Compañía Productora:
Formato: DCP/Animación
 Duración: **4 minutos 15 segundos**

Kito y Maja - Los cuentos de ensueño de las ranas y su escalera

(Alemania, 2025)

Kito y Maja recrean la historia del bondadoso granjero Juro, y cómo salvó a las ranas del río Spree del abrasador calor del verano.

Para: **Niñas y niños de 5 años en adelante**



Título original: **Ladrón de flores**
 Dirección: **Jorge Del Campo Andrade**
 Producción: **Jorge Del Campo Andrade**
 Compañía Productora: **Producción independiente**
 Formato: **HD/Animación**
 Duración: **5 minutos 52 segundos**

Ladrón de flores

(Chile, 2025)

Con apenas unas monedas en el bolsillo, un niño se embarca en una pequeña aventura para conseguir el regalo perfecto para su mejor amigo, aunque lograrlo no será tan sencillo como imagina.

Para: **Niñas y niños de 6 años en adelante**



Título original: **Volles Nest**
 Dirección: **Elena Walf**
 Producción: **Thomas Meyer-Hermann**
 Compañía Productora: **Studio FILM BILDER GmbH (Alemania), MINYA Film (Croacia)**
 Formato: **HD/Animación**
 Duración: **5 minutos 40 segundos**

Nido lleno

(Alemania y Croacia, 2025)

El nido de la ardilla está bien acolchado para el frío invierno con todo tipo de objetos robados, pero se desata una inundación y los animales del bosque huyen a la granja de Lena. La ardilla quiere ayudarlos...

Para: **Niñas y niños de 5 años en adelante**



Título original: **Paperlight**
 Dirección: **Teresita de Jesús Fuentes Calderón**
 Producción: **Andrea Cruz Pérez**
 Compañía Productora: **Producción independiente**
 Formato: **HD/Animación**
 Duración: **1 minuto 47 segundos**

Papel de luz

(México, 2025)

Un accidente en clase convierte el desastre de dos niños en el inicio de un juego creativo, donde sus diferencias los llevan a transformar errores en un universo compartido lleno de imaginación.

Para: **Niñas y niños de 6 años en adelante**



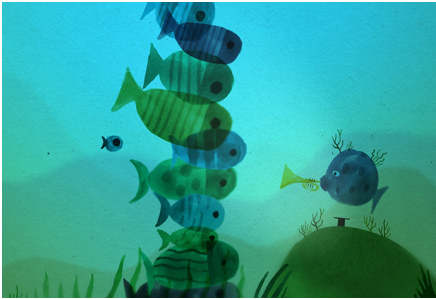
Título original: **Nils Karlsson Pyssling**
 Dirección: **Yaprak Morali y Are Austnes**
 Producción: **Ove Heiborg**
 Compañía Productora: **Qvisten Animation**
 Formato: **DCP/Animación**
 Duración: **14 minutos 14 segundos**

Pequeño Simón

(Noruega, Suecia, Dinamarca, 2024)

Bertil se siente solo y aburrido. Un día, aparece un niño pequeño, del tamaño de un pulgar, llamado Nils Karlsson Pyssling quien le muestra a Bertil un fascinante mundo mágico dentro de las paredes de su habitación.

Para: **Niñas y niños de 6 años en adelante**



Título original: **Poisson Nuage**
 Dirección: **Noé García**
 Producción: **Arnaud Demuyck**
 Compañía Productora: **Les Films du Nord, La Boîte,... Productions**
 Formato: **DCP/Animación**
 Duración: **5 minutos 34 segundos**

Pez nube

(Francia y Bélgica, 2025)

Un pez diminuto navega en una vasta ciudad submarina. ¿Es demasiado pequeño para ver el mundo como lo ven los grandes?

Para: **Niñas y niños de 6 años en adelante**



Título original: **Polo sans bobo**
 Dirección: **Sophie Castaignede**
 Producción: **Amélie Pernot**
 Compañía Productora: **Big Compagny Prod**
 Formato: **DCP/Animación**
 Duración: **27 minutos 15 segundos**

Polo

(Francia, 2025)

Polo deja la gran ciudad y se muda al piso de arriba del hospital donde han trasladado a su mamá por trabajo. Lo único en lo que piensa Polo es en volver a casa, pero su nueva amistad con Juliette puede hacerlo cambiar de opinión. Juliette también vive en el hospital, pero por una razón muy diferente: tiene un sapo en el corazón.

Para: **Niñas y niños de 6 años en adelante**



Título original: **Pucio i Krokodyl**
 Dirección: **Marta Strozzycka**
 Producción: **Ewelina Gordziejuk, Paulina Talarska, Lukasz Hendzel**
 Compañía Productora: **EgoFILM, Paris + Hendzel Co.**
 Formato: **HD/Animación**
 Duración: **7 minutos**

Pucio y el cocodrilo

(Polonia, 2024)

Cuando llega la hora del baño, Pucio hará lo que sea para seguir jugando. Si se encuentra con un cocodrilo enlodado que busca el baño, ambos emprenderán una divertida aventura llena de burbujas.

Para: **Niñas y niños de 4 años en adelante**



Título original: **Das Huhn will fliegen**
 Dirección: **Elena Walf**
 Producción: **Thomas Meyer-Hermann**
 Compañía Productora: **Studio FILM BILDER GmbH (Alemania), MINYA Film (Croacia)**
 Formato: **HD/Animación**
 Duración: **5 minutos 40 segundos**

Sueño que vuelo

(Alemania y Croacia, 2025)

Se supone que la gallina pone huevos igual que las demás. Pero las golondrinas que revolotean han despertado en ella un anhelo completamente diferente: ¡Quiere volar!

Para: **Niñas y niños de 4 años en adelante**



Título original: **Der Stachel im Po**
 Dirección: **Elena Walf**
 Producción: **Thomas Meyer-Hermann, Miljana Dragicevic**
 Compañía Productora: **Studio FILM BILDER GmbH (Alemania), MINYA Film (Croacia)**
 Formato: **DCP/Animación**
 Duración: **5 minutos 40 segundos**

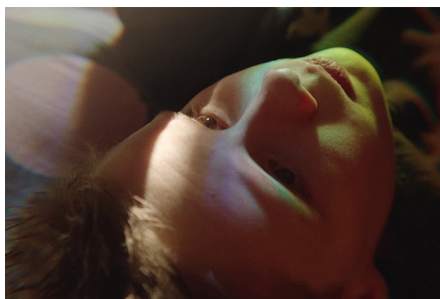
Un dolor en el trasero

(Alemania y Croacia, 2025)

El erizo está a punto de hibernar cuando se da cuenta de que le falta una de sus espinas. Se le ha quedado atascada en el trasero del perro de Lena. Recuperarla no será fácil.

Para: **Niñas y niños de 3 años en adelante**

Documentales



Calabozos y Espectros

(Países Bajos, 2025)

Ross, un niño autista de diez años, aprende habilidades sociales a través del juego "Calabozos y dragones".



Título original: **Dungeons & Spectrums**
Dirección: **Wout Malestein**
Producción: **Nienke Korthof y Willem Baptist**
Compañía Productora: **Tangerine Tree**
Formato: **HD/Documental**
Duración: **15 minutos**

Para: **Niñas y niños de 10 años en adelante**



Ela puede saltar

(República Checa, 2025)

Una niña de doce años en un hogar infantil entrena para un salto mortal descubriendo el coraje, el sentido de pertenencia y la fuerza para confiar en sí misma.



Título original: **Ela skáče salta**
Dirección: **Rozálie Kohoutová**
Producción: **Martina Santavá**
Compañía Productora: **Czech Television**
Formato: **HD/Documental**
Duración: **14 minutos 45 segundos**

Para: **Niñas y niños de 8 años en adelante**



Título original: **El Paraíso de Ainara**
 Dirección: **Esther Niemeier y Laura Espinel**
 Producción: **Esther Niemeier, Terese Koppe**
 Compañía Productora: **Tilda Films**
 Formato: **HD/Documental**
 Duración: **14 minutos 5 segundos**

El paraíso de Ainara

(Alemania y Colombia, 2025)

En el colorido barrio de «El Paraíso» en Bogotá vive Ainara, una niña de diez años muy curiosa cuyo mundo es como un caleidoscopio. Junto con sus padres, Leidy y Carlos, y su hermanita, Ade, crece en la biblioteca comunitaria «Violeta», que su familia fundó al mismo tiempo que ella nació. A través de la mirada alegre y espontánea de Ainara, la película nos lleva por su colorida vida cotidiana llena de pequeñas sorpresas.

Para: **Niñas y niños de 5 años en adelante**

Cortometrajes realizados por niñas y niños



Blanca y la basura

(México, 202)

Blanca es señalada por tirar basura, sin embargo, quienes la rodean se dan cuenta de que ellos también lo hacen, juntos aprenderán la importancia de cuidar el planeta.

Para: **Niñas y niños de 6 años en adelante**



Título original: **Blanca y la basura**
 Dirección: **Ana K. Hernández H., André E. Ortega O., Ariana Juárez C., Consuelo T. Sandoval L., Daniela Soto T., Diego N. Talamantes, Álvarez E. Romero M., Esteban E. Gutiérrez A., Iker F. Pérez M., Iker G. Márquez V., Itzel A. Coronel L., Lia F. Robles M., Luis A. Moreno E., Paola R. Mateos M., Rahime A. Sece S., Raúl A. Heredia B., Regina I. Ibáñez G., Santiago Cabello M.**
 Producción: **La Matatena, Asociación de Cine para Niñas y Niños, A.C.**
 Compañía Productora: **La Matatena, Asociación de Cine para Niñas y Niños, A.C.**
 Formato: **HD/Animación**
 Duración: **6 minutos 27 segundos**



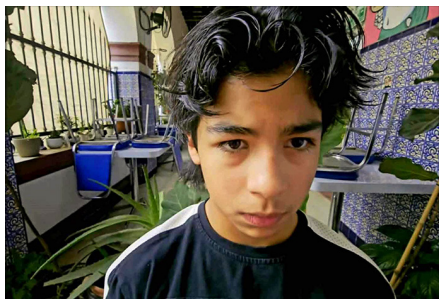
Título original: **Bullying**
 Dirección: **Griselda G-Azul Reyes Hernández**
 Producción: **Griselda G-Azul Reyes Hernández**
 Compañía Productora:
Semillero Creativo Naucalpan
 Formato: **HD/Animación**
 Duración: **1 minuto 50 segundos**

Bullying

(México, 2025)

Las dinámicas escolares son complejas cuando el bullying y el desinterés familiar son el pan de cada día.

Para: **Niñas y niños de 8 años en adelante**



Título original: **Caída y ascenso**
 Dirección: **Inti Deus Guerra Miranda**
 Producción: **Familia Guerra Miranda**
 Compañía Productora:
Una aventura en movimiento
 Formato: **DCP/Ficción**
 Duración: **6 minutos 41 segundos**

Caída y ascenso

(México, 2025)

Próximo a un estreno de Danza y en medio de una fractura familiar, Valentín, un niño de 12 años y bailarín de Danza Contemporánea, se ve encerrado en un mundo donde la tristeza lo paraliza. Además, su padre se lo llevará al extranjero. Esto, le impedirá estar en el estreno y temporada de la obra. En estas circunstancias, alguien intentará que Valentín salga de esta situación y siga adelante.

Para: **Niñas y niños de 11 años en adelante**



Título original: **Contratos**
 Dirección: **Ian A. I. Cano H., Milán Castillo L., Leonardo Díaz O., Ángel M. Frausto L., Maía F. Galicia H., Nicolás Gastelum de la H., Matías González C., Adriana P. González R., Laura S. Hernández L., Andrés Hernández M., Elliot D. Hone A., Sahara Jaramillo G., Ana S. Kuri M., Aaron Morales M., Emiliano Navarrete C., Alan V. Ocampo A., Franco B. Ortiz A., Héctor Ramírez M., Pablo Rodríguez P., Taiyari O. Rosales S., Antonio Rousset A., Bedrich Subiaur M., Leonardo Valdez G., Sofía Valdez G.**
 Producción: **La Matatena, Asociación de Cine para Niñas y Niños, A.C.**
 Compañía Productora: **La Matatena, Asociación de Cine para Niñas y Niños, A.C.**
 Formato: **HD/Animación**
 Duración: **8 minutos 30 segundos**

Contratos

(México y Bélgica, 2025)

¿Has deseado ser alguien más, ser popular o poseer cosas que no tienes? Papinja, Estrella y su grupo de amigos intercambian lo mejor de sí mismos por lo que creían que siempre habían soñado, pero descubren que lo más valioso es ser uno mismo y estar orgulloso de quién eres.

Para: **Niñas y niños de 8 años en adelante**

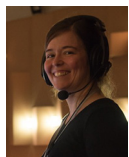


Cosas que le pasan a la luna

(Argentina, 2024)

12 lunas: de día y de noche. Una aproximación poética a las fases de la luna.

Para: Niñas y niños de 8 años en adelante



Título original: **Cosas que le pasan a la luna**

Dirección: **Carla Maria Gratti**

(representando al conjunto de niñas y niños de 10 a 11 años):

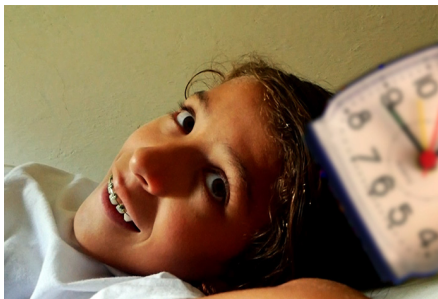
Emma, Lara, Cefe, Oli, Theo, Franco, Josué, Luca, Ema, Naima, Ondi, Benja

Producción: **Luciana Borrini**

Compañía Productora: **Fundación Estrella Sur**

Formato: **DCP/Animación**

Duración: **2 minutos 56 segundos**



Cosmonauta

(Venezuela, 2025)

Un niño se levanta en su nave espacial y vemos su rutina diaria. Cómo se levanta, cómo vive, qué hace para divertirse...un film que se siente como algo que jugábamos de niños, una historia llena de inocencia.

Para: Niñas y niños de 6 años en adelante



Título original: **Cosmonauta**

Dirección: **Mauricio Omaña, Alan Rui**

Producción: **Mauricio Omaña, Alan Rui**

Compañía Productora: **Kurumo TV**

Formato: **HD/Ficción**

Duración: **1 minuto 57 segundos**

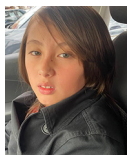


El libro maldito... ¡UNO!

(México, 2026)

César se encuentra en la biblioteca con un libro de magia oscura y tiene un encuentro con el chamuco. Su mamá hace todo lo posible para rescatarlo.

Para: Niñas y niños de 8 años en adelante



Título original: **El libro maldito... ¡UNO!**

Dirección: **Emilio Rivera Álvarez**

Producción: **Saúl y Emilio Rivera**

Compañía Productora: **Producciones Milo**

Formato: **HD/Animación**

Duración: **3 minutos 55 segundos**



Título original: **Le portail magique**
 Dirección: **Colectivo de 18 niños**
 Producción: **Bastien Martin**
 Compañía Productora: **Camera-etc**
 Formato: **HD/Animación**
 Duración: **10 minutos 5 segundos**

El portal mágico

(Bélgica, 2024)

En un bosque aparece misteriosamente un portal mágico que concede todos los deseos de Jacassine y su pequeña familia. Pero a medida que los deseos se hacen realidad, surgen consecuencias inesperadas que amenazan la armonía de la comunidad.

Para: **Niños y niños de 10 años en adelante**



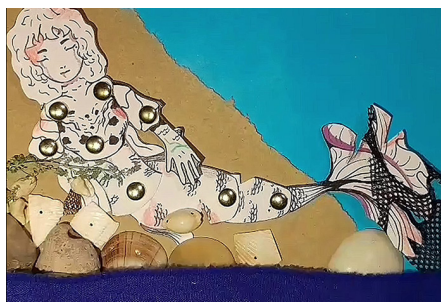
Título original: **Incondicional**
 Dirección: **Brenda Torres, Avril Maidana, Zoe Ortiz, Agustina Cosceri y Francisco Prado**
 Producción: **Estudiantes del Instituto América Latina (Isidro Casanova. Provincia de Buenos Aires, Argentina)**
 Compañía Productora: **Instituto América Latina**
 Formato: **HD/Animación**
 Duración: **2 minutos 3 segundos**

Incondicional

(Argentina, 2025)

Tras la pérdida de su abuela, una chica recibe un mensaje del mar que le hará cambiar para siempre la forma de sentir su ausencia.

Para: **Niños y niños de 8 años en adelante**



Título original: **Inhóspita**
 Dirección: **Julieta Andrada, M. Arias, Marlene Morovic y Lucas Grasso**
 Producción: **Estudiantes del Instituto América Latina (Isidro Casanova. Provincia de Buenos Aires, Argentina)**
 Compañía Productora: **Instituto América Latina**
 Formato: **HD/Animación**
 Duración: **1 minuto 45 segundos**

Inhóspita

(Argentina, 2025)

Sienna, una sirena que debe sobrevivir en los mares contaminados por el ser humano.

Para: **Niños y niños de 8 años en adelante**



Invisible

(Argentina, 2025)

Abril es una niña feliz, pero una pandilla de malos compañeros la molestan continuamente robándole la sonrisa y nadie hace nada por miedo. Un cortometraje basado en la novela de Eloy Moreno "Invisible".

Para: Niñas y niños de 6 años en adelante



Título original: **Invisible**
 Dirección: **Alumnos del CEC 801 de Coronel Vidal**
 Producción: **Escuela, Cámara, ¡Acción!**
 Compañía Productora: **Escuela, Cámara, ¡Acción!**
 Formato: **HD/Ficción**
 Duración: **6 minutos 25 segundos**



La abuela científica

(Colombia, 2025)

Máxima, una peculiar inventora, intenta despertar a una sociedad hipnotizada por las pantallas. Cuando la Tierra es amenazada por el inventor Axxus que codicia sus recursos naturales, un gran apagón obliga a las personas a levantar la vista de sus dispositivos. Veamos cómo termina esta historia...

Para: Niñas y niños de 6 años en adelante



Título original: **La abuela científica**
 Dirección: **Juliana Alexandra Insandara Arteaga**
 Producción: **Milvia Pantoja Mena**
 Compañía Productora: **Pandemia Films-Institución Educativa Municipal**
 Luis Eduardo Mora Osejo
 Formato: **HD/Animación**
 Duración: **3 minutos 14 segundos**



La encomienda del murciélago

(México, 2022)

En una noche nublada, unos animales son atraídos a la cueva de la pila donde un murciélago les encomienda a cada uno que preserven un aspecto de las tradiciones que se practican en Tzinacapan.

Para: Niñas y niños de 7 años en adelante



Título original: **ICHUALIS IN TSINAKA**
 Dirección: **Taller Sentir Naturaleza. Andrea Fernández Sevilla y Diego Suárez Balleza**
 Producción: **N/A**
 Compañía Productora: **IBBY México / CUSP Network**
 Formato: **HD/Animación**
 Duración: **5 minutos 50 segundos**



Título original: **La próxima compra**

Dirección: **Nayla Concha A., Santiago I. Cruz L., Frida N. Flores C., Keyla A. Gámez M., Adrián G. García P., Santiago E. García V., Ximena González V., Katherine F. Huerta S., Nala A. Jiménez M., Cristófer B. Lugo O., Dulce V. Melchor B., Sofía A. Morales S., Dominic R. Morales S., Alfonso Pérez F., Yoltzín G. Solís N., Allison A. Ugalde M., Dylan Y. Yañez E.**

Producción: **La Matatena, Asociación de Cine para Niñas y Niños, A.C.**

Compañía Productora: **La Matatena, Asociación de Cine para Niñas y Niños, A.C.**

Formato: **HD/Animación**

Duración: **8 minutos 37 segundos**

La próxima compra

(México, 2026)

¿Alguna vez has pensado en la montaña de basura que generamos solo para estar a la moda? ¿Qué pasaría si el impulso de comprar se saliera de control? Descubre la historia de Carmen, una niña que queda atrapada en un círculo vicioso de consumismo donde cada juguete nuevo tiene un precio mucho más alto que el dinero.

Para: **Niñas y niños de 8 años en adelante**



Las cabritas

(Cabo Verde, 2025)

Las cabras son un símbolo de la identidad de Cabo Verde. Se encuentran en todos los territorios y texturas.

Para: **Niñas y niños de 6 años en adelante**



Título original: **As Cabrinhas**

Dirección: **Derickson Fortes, Hederson Rocha, Rafael Fortes, Marcos Bronze, Rania Rodrigues**

Producción: **Olho Largo**

Compañía Productora: **Olho Largo**

Formato: **HD/Animación**

Duración: **1 minuto 54 segundos**



Ni por cazadores

(México, 2026)

En un mundo donde el miedo ha separado a dos especies, un pequeño pingüino descubre que la amistad puede romper incluso las creencias más arraigadas.

Para: **Niñas y niños de 3 años en adelante**



Título original: **Neither by Hunters**

Dirección: **Ian Ibrahim Arroyo Muñoz**

Producción: **Ian Arroyo**

Compañía Productora: **N/A**

Formato: **HD/Animación**

Duración: **5 minutos 25 segundos**



Nubi, la nube de colores

(México, 2026)

Nubi, una nubecita de colores, vive con su abuela en la cueva de un cerro. Un día, una lluvia torrencial provoca que ella pierda todo su colorido. Incluso con su gran tristeza, Nubi tendrá que bajar al valle a buscar qué puede devolverle su alegría y su color.

Para: Niñas y niños de 5 años en adelante



Título original: **Nubi, la nube de colores**

Dirección: **Camila Alcántara F., Luis F. Carreón L., Carlos E. Castillo S., Alejandro Chumacero J., Leonardo Díaz O., Gabriel Escárcega M., Lucía A. Flores M., Mateo A. Gamboa R., Valentina Gamboa R., Tiago Gómez M., Quetzali M. Guerra G., Frida Juárez C., Fernanda Mendoza B., Santiago Mendoza O., Aaron Morales M., Dante S. Nájera R., Pablo Reyes G., Leonel G. Rodríguez H., María M. Rojas M., Miranda S. Tavera C.**

Producción: **La Matatena, Asociación de Cine para Niñas y Niños, A.C.**

Compañía Productora: **La Matatena, Asociación de Cine para Niñas y Niños, A.C.**

Formato: **HD/Animación**

Duración: **6 minutos 30 segundos**



Patricio, Carpincho y yo

(México, 2025)

Un niño comparte tardes llenas de ternura y creatividad junto a sus abuelos, sus juegos y sus inseparables compañeros imaginarios.

Para: Niñas y niños de 7 años en adelante



Título original: **Patricio, Carpincho y yo**

Dirección: **Colectivo**

Producción: **Irma Ávila Pietrasanta**

Compañía Productora: **Docs Mx**

Formato: **HD/Documental**

Duración: **1 minuto 22 segundos**



¿Quién quiero ser?

(Argentina, 2025)

Una historia sobre la diversidad de identidades que podemos construir y quiénes decidimos ser.

Para: Niñas y niños de 6 años en adelante



Título original: **¿Quién quiero ser?**

Dirección: **Rocío Müller, Martina Correa,**

Nicoles Carbajal, Julieta Almaraz, Celeste Quiroz

Producción: **Estudiantes del Instituto América Latina**

(Isidro Casanova. Provincia de Buenos Aires, Argentina)

Compañía Productora: **Instituto América Latina**

Formato: **HD/ Animación**

Duración: **1 minuto 21 segundos**



Señorita Fresa

(Bélgica, 2024)

La señorita Fresa está harta de su vida en el campo. Lo que quiere es ir a ver París y no acabar en un tarro de mermelada, pero el viaje le depara muchas sorpresas.



camera-etc

Título original: **Fraisie**
Dirección: **Colectivo de 12 niños**
Producción: **Bastien Martin**
Compañía Productora: **Camera-etc**
Formato: **HD/ Animación**
Duración: **5 minutos 35 segundos**

Para: **Niñas y niños de 7 años en adelante**



Sin caídas no hay patinaje

(México, 2025)

Sofía y Adareli, dos niñas de la comunidad de patinadores "Los Rollers del Frijol", en Chimalhuacán, narran lo importante que es el patinaje en sus vidas. Entre risas, trucos y caídas, comparten la dinámica del grupo que las impulsa, las sostiene y las hace sentir acompañadas.

Para: **Niñas y niños de 6 años en adelante**



Título original: **Sin caídas no hay patinaje**
Dirección: **Adareli Loreli Camacho Martínez y Anadely Sofía Martínez Cuapio, con el apoyo de niñas, niños y jóvenes del Semillero en Chimalhuacán, Estado de México**
Producción: **Semillero de Producción Audiovisual en Chimalhuacán, Edo. de Mex.**
Compañía Productora: **Secretaría de Cultura**
Formato: **HD/Documental**
Duración: **5 minutos 37 segundos**



Temaca vive

(México, 2024)

Las muñecas de Temacapulín, un pueblo de los Altos de Jalisco reconocido por haber luchado muchos años para no ser inundado por la presa El Zapotillo, recuperan y celebran la memoria de su lucha.

Para: **Niñas y niños de 6 años en adelante**



La
Sandía
Digital

Título original: **Temaca vive**
Dirección: **La Sandía Digital, Laboratorio de Cultura Audiovisual**
Producción: **La Sandía Digital, Laboratorio de Cultura Audiovisual**
Compañía Productora: **La Sandía Digital, Laboratorio de Cultura Audiovisual**
Formato: **HD/Animación**
Duración: **3 minutos 58 segundos**





Un cuento contado por niñas y niños de Yalálag (México, 2025)

Niñas y niños de Villa Hidalgo Yalálag externalizan sus preocupaciones por el deterioro de la naturaleza que las y los rodea, recuperando las tradiciones y lo valioso del lugar que habitan. Proponiendo a la comunidad que es momento de actuar para heredar un mejor mundo a las futuras generaciones.

Para: **Niñas y niños de 6 años en adelante**

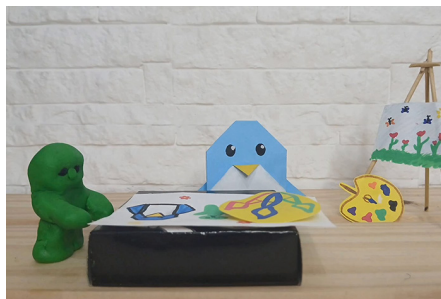


La
Sandía
Digital



Dill
Yel
Nbn
CINESTUDIO SOTFANO

Título original: **Dill Ilué bidao Yalhalh**
Dirección: **La Sandía Digital, Dill Yel Nbn y niñas y niños de Yalálag**
Producción: **La Sandía Digital, Laboratorio de Cultura Audiovisual**
Compañía Productora: **La Sandía Digital, Laboratorio de Cultura Audiovisual**
Formato: **HD/Animación**
Duración: **2 minutos 51 segundos**



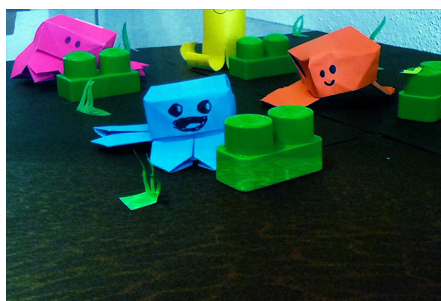
Una parte nuestra (Argentina, 2025)

Lanini, Papelini y Plastilini son tres amigos inseparables que comparten su vínculo hasta que algo cambia repentinamente. ¿Podrán seguir forjando su amistad?

Para: **Niñas y niños de 6 años en adelante**



Título original: **Una parte nuestra**
Dirección: **Brisa Acosta, Zoe Alegre, Bruno Valdez, Kyara Martínez y Thiago Ocampos**
Producción: **Estudiantes del Instituto América Latina (Isidro Casanova. Provincia de Buenos Aires, Argentina)**
Compañía Productora: **Instituto América Latina**
Formato: **HD/ Animación**
Duración: **1 minuto 42 segundos**



Yo también, ¡Yo también! (México, 2026)

En el día a día de la escuela, Azul, el pequeño pulpo con autismo, busca integrarse con sus compañeros, aunque resulta muy difícil porque ellos no se ponen en su lugar. Pero todo cambia cuando su compañera Rosy decide ir más allá de la zona de confort social.

Para: **Niñas y niños de 6 años en adelante**



Título original: **Yo también, ¡Yo también!**
Dirección: **Ricardo Martínez Miranda**
Producción: **Mariana Rosario Huerta y Julián Labra Ramos**
Compañía Productora: **Los Talleres Metepec**
Formato: **Animación**
Duración: **2 minutos 44 segundos**

Invitados especiales



Linda Hambäck

Directora y productora.

Fundadora de Lee Film

La directora y productora Linda Hambäck, nacida en 1974, trabaja en la industria cinematográfica desde finales de la década de los noventa. Se formó como productora en la Academia Nacional de Artes Dramáticas y se graduó del programa EAVE en 2002. En 2011 fundó su propia compañía, LEE Film, la cual se enfoca principalmente en el cine de animación para la niñez. Su primer largometraje, el aclamado *Gordon & Paddy*, tuvo su estreno mundial en la sección competitiva Generation de la Berlinale 2018.

Su segunda película, *The Ape Star* (La estrella del mono), se estrenó internacionalmente en el Festival Internacional de Cine de Animación de Annecy en 2021 y fue nominada a Mejor Película de Animación en los Premios del Cine Europeo ese mismo año. Entre sus trabajos anteriores destacan *Bajsfilmen* (2016) y *Tänk om...* (2014), esta última codirigida junto a Marika Heidebäck.

También dirigió el cortometraje documental *Fighting Spirit* (2013). Antes de debutar como directora, consolidó una sólida trayectoria produciendo cortometrajes de gran éxito crítico. En la ceremonia de los Premios Guldbagge del cine sueco en 2019, Linda recibió el prestigioso premio GULLSPIRA por su destacada contribución al cine para la niñez y en 2024 fue galardonada con el premio honorífico del Festival de Cine de Gotemburgo Prisma.



Invitados especiales



Michael Harbauer

Director

Festival Internacional de Cine para Niños y Jóvenes SCHLINGEL en Chemnitz, Alemania

Michael es apasionado del cine desde muy pequeño. En 1996 inició el Festival Internacional de Cine para Niños y Jóvenes SCHLINGEL, en Chemnitz, Alemania, el cual es ahora una de las plataformas alemanas más exhaustivas de filmes para niños y jóvenes, tanto nacionales como internacionales. También es supervisor de las instituciones reguladoras y juntas asesoras de cine, películas y televisión de Alemania. Ha sido miembro de varios jurados en festivales internacionales y ha curado programas alemanes de cine en el extranjero. Festival Internacional de Cine para Niños y Jóvenes SCHLINGEL en Chemnitz, Alemania SCHLINGEL es un festival de cine independiente dirigido a la infancia y juventud. Es organizado por la institución del Estado de Sajonia para la Difusión Privada y "New Media", en la provincia de Chemnitz, Alemania.

Por lo regular, el festival se lleva a cabo a finales de septiembre y/o inicios de octubre, y exhibe materiales cinematográficos de diversos países lo que le da un carácter internacional. También promueve el cine que se realiza y produce en Alemania dirigido a niños y jóvenes. A lo largo de 30 años, SCHLINGEL ha buscado atraer a los distribuidores y empresas de televisión y radiodifusión para promover esta opción cinematográfica de gran calidad. Una vez más SCHLINGEL y La Matatena, Asociación de Cine para Niñas y Niños, A.C., unen fuerzas para promover la cinematográfica alemana dirigida a la niñez en esta edición 31° del Festival Internacional de Cine para Niños (...y no tan Niños).

Invitados especiales



Norbert Lechner

Director y Productor
Múnich, Alemania

Norbert Lechner nació en Múnich en 1961. De 1987–1994 realizó estudios de Literatura Alemana, Filosofía e Historia del Arte en la Universidad de Múnich; obteniendo del título de maestría. En 1990 funda la productora independiente KEVIN LEE Film GmbH. Desde 2010 es miembro de la junta directiva de la Asociación Alemana de Cine Infantil (Förderverein deutscher Kinderfilm e.V.).

En esta 31° edición del Festival Internacional de Cine para Niños (...y no tan Niños), Norbert nos acompañará para presentar *El piso secreto*, una entrañable historia donde la curiosidad se convierte en la clave para resolver un gran enigma. ¡Una historia fascinante que demuestra que los secretos más grandes a veces se esconden en los lugares menos pensados!

No es la primera vez que la filmografía de Norbert Lechner se ha exhibido en el festival y por segunda ocasión nos visita en México para presentar su último largometraje.



Invitados especiales



Stine Marie Buhl

Directora y Animadora
Copenhague, Dinamarca

Stine Marie Buhl es una destacada directora, creadora y animadora danesa con más de 25 años de trayectoria internacional en la industria audiovisual. Graduada de The Animation Workshop y con formación en el Gnomon School of Visual Effects de Los Ángeles, ha dejado su huella en aclamadas producciones globales. Ha trabajado como animadora clave y supervisora en largometrajes nominados al Oscar y multipremiados como *Flee* y *The Worst Person in the World*, además de desempeñarse como directora de animación en proyectos como *Richard the Stork 2* y *Mumbo Jumbo*. Como creadora, ha desarrollado contenido original para cadenas internacionales de la talla de Nickelodeon y DR. En esta edición del 31º Festival Internacional de Cine para Niños (...y no tan Niños) Stine presentará *Mumbo Jumbo* al público de niñas y niños de México, será una oportunidad increíble para conocer a esta directora que visita nuestro país.

Invitados especiales



Ida Åkerstrøm Knudsen

Guionista Mira, Lucky,
Remind me of Tomorrow
Copenhague, Dinamarca

Ida Åkerstrøm Knudsen estudió guionismo en la Escuela Nacional de Cine de Dinamarca, donde se graduó en 2021. Desde entonces, ha trabajado como guionista en diversos largometrajes. Mira fue su debut cinematográfico. También coescribió el largometraje danés Lucky y la película alemana Remind me of Tomorrow. Anteriormente, escribió varios cortometrajes, entre ellos Baby Dyke, el cual se estrenó en el Festival Internacional de Cine de Berlín (Berlinale) en 2020.

Sobre Mira, Ida nos comparte lo siguiente: "Cuando Morten Kaufman me presentó las viñetas en las que se basa Mira, me enamoré al instante. Me vi reflejada en ellas y me propuse la tarea de crear una historia que transformara ese humor, la esencia de los personajes y sus temáticas en un guion cinematográfico conmovedor y cercano. La directora, Marie Limkilde, y yo recurrimos a nuestras propias experiencias y diarios para lograr que la película se sintiera lo más real y auténtica posible. Queríamos contar una historia que retratará las emociones tan específicas (y a veces determinantes) de la transición a la adolescencia, así como los desafíos que conlleva esa etapa. Mira es una película muy cercana a mi corazón y me hace muy feliz que haya sido seleccionada para el festival".



Actividades y funciones especiales

Premier del cortometraje "Misión: hasta la última gota"

**Realizado por niñas y niños de la
Escuela Primaria Pública
"Carlos Pellicer" ubicada en
la Alcaldía Coyoacán.**

**Proyecto realizado por
La Matatena AC con el valioso
apoyo de la Fundación Maelva**



En este año 2026, fuimos seleccionados por la Fundación Maelva con un proyecto que hemos realizado a partir del mes de mayo. La propuesta ha consistido en incidir en las escuelas públicas con el diseño de una intervención de La Matatena AC, titulada: Nuestra Tierra, Nuestra Casa.

Este proyecto se centra en la promoción y formación de una cultura ecológica desde la temprana edad y el fortalecimiento de las acciones de la sociedad civil al ofrecer mayor información, crear espacios de reflexión y elaboración de propuestas que lleven a la acción. Todo esto llevado a cabo de una manera lúdica y creativa, cercana a niñas y niños, ya que lo que ven en pantalla son imágenes que han sido realizadas por compañeros y compañeras de su misma edad y permite que con la exhibición de estos cortometrajes niñas y niños reflexión, analicen y compartan sus experiencias y sentires con la ayuda del cine como herramienta que detona estos procesos.

Este año hemos impactado en la Alcaldía Coyoacán, en la escuela primaria Carlos Pellicer, en donde hemos trabajado diversas temáticas para promover relaciones igualitarias, para hablar de los derechos de niñas y niños y en esta ocasión para promover una cultura ecológica y hablar del cuidado de nuestro entorno, el cuidado de la madre tierra.

En el marco del Festival y en una función especial se llevará a cabo la premier del cortometraje titulado: Título del corto y sabemos lo grato que será reunirnos con las y los niños de la escuela primaria Carlos Pellicer, sus familias, sus maestras y maestros, compañeras, compañeros y disfrutar de esta pieza audiovisual que han realizado las niñas y niños.

Cineteca Nacional de las Artes / viernes 21 de agosto / 12:00 hrs.

Con la presencia de niñas y niños realizadores



Asociación de Cine para Niñas y Niños, A.C.

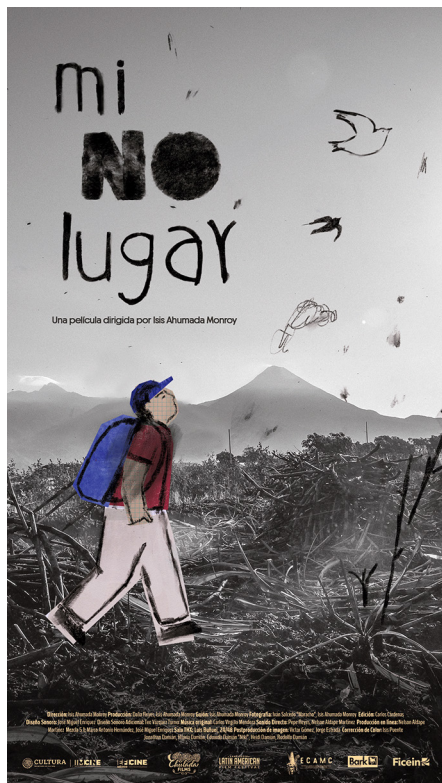
Actividades y funciones especiales

Cine foro: Proyección especial del documental "Mi no lugar" de Isis Ahumada

Una de las misiones que el **Festival Internacional de Cine para Niños (...y no tan Niños)** ha tenido desde su primera edición es acercar a las niñas y sus familias a un cine de calidad que los transporte a través de imágenes a otras realidades, el documental funciona como una ventana para conocer el universo, otros lenguajes, otras formas de percibir el mundo y a la vez funciona como un espejo al ver en pantalla las historias de niñas y niños reales, ser testigo de cómo se sienten, superan retos, dudan, cuestionan, ríen o lloran y a través de ello, descubren como espectadores que sus historias también importan; es por ello que para esta edición del festival incluir el documental *Mi no lugar* de Isis Ahumada como parte de las actividades especiales nos pareció no solo acertado sino urgente.

Mi no lugar pone el foco en realidades muy complejas que atraviesan las niñas y niños, como la migración, el trabajo infantil, la deserción escolar y la falta de oportunidades las cuales la cámara de Isis Ahumada retrata de forma sensible y cálida, permitiéndonos acceder a la historia de Jonathan y descubrir que su historia no es un caso aislado ni lejano.

El propósito de esta función especial es que la experiencia cinematográfica se extienda más allá de la pantalla, queremos encender la chispa del diálogo, escuchar las dudas y comentarios que el documental haya provocado en cada uno de las niñas y niños asistentes.



Cineteca Nacional de las Artes
viernes 14 de agosto / 17:00 hrs.

Con la presencia de **Isis Ahumada**
Directora, **Dalía Reyes** Productora y
Tania Ramírez, Directora ejecutiva
de la REDIM

Actividades y funciones especiales

Función de Cine Mexicano dirigido a las infancias PROCINECDMX

La Secretaría de Cultura de la Ciudad de México a través del Fideicomiso para la Promoción y Desarrollo del Cine Mexicano en la Ciudad de México (PROCINECDMX) cada año invita a creadoras y creadores mexicanos a participar en la Convocatoria denominada: Apoyo para la Producción y Realización de Cortometrajes, dirigidos a las infancias y adolescentes, con el objetivo de atender las miradas de las niñas y niños e impulsar y enriquecer la producción, el acervo de cortometrajes y obras audiovisuales de calidad.

En esta función especial en el marco del **Festival Internacional de Cine para Niños (...y no tan Niños)** y el **PROCINECDMX**, se presenta con gran alegría para compartir obras realizadas en esta convocatoria por cineastas mexicanas y mexicanos para dar visibilidad a sus esfuerzos de narrar historias visualmente dirigidas a las niñeces de México.

Este año la programación se conforma de 6 cortometrajes entrañables que son una muestra del ingenio, creatividad y talento que hay en nuestro país.

Cineteca Nacional México
domingo 16 de agosto / 16:00 hrs.
Con la presencia de directoras y directores



Título original: **Manos de humo**
Dirección: **Jorge A. Estrada**
Producción: **Jorge A. Estrada y Alison Borja**
Compañía Productora: **Procine, Ciudad de México. Aeroplano Films. Cefalópodo.**
Formato: **DCP/Ficción**
Duración: **10 minutos 18 segundos**

Manos de humo

(México, 2024)

Iván es portero de uno de los mejores equipos de la liga, algo que puede resultar muy aburrido pues pocas veces toca el balón. Durante un largo y tedioso partido conoce a "El Postes", un niño más pequeño que presencia una gran atajada de Iván. De esta forma, los dos niños comenzarán a desarrollar una amistad nacida en el campo, desde la portería, entre goles y balonazos.

Para: **Niñas y niños de 8 años en adelante**



Monstruo de agua

(México, 2023)

Una niña sufre acoso por parte de otros niños y niñas. Un día tiene un accidente y cae de su canoa, esto la lleva a conocer a una gran axolota que pasa por una situación parecida, es así como nace una amistad que les da la confianza para superar las adversidades.

Para: **Niñas y niños de 6 años en adelante**



Título original: **Monstruo de agua**
 Dirección: **Kotik Villela**
 Producción: **Kotik Villela / Salvador Santana**
 Formato: **HD / Animación**
 Duración: **8 minutos 13 segundos**



Plumas de colores

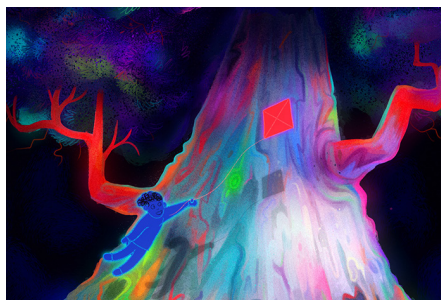
(México, 2020)

Un grupo de gallinas blancas cacarean en un pastizal con sus pollitos cuando ven llegar a una gallinita azul con su pollito azul. Extrañadas las blancas muestran su descontento y rechazan compartir su pastizal. El peligro de un zorro que merodea la zona, hacen que finalmente acepten a las gallinas azules y terminen felices en su comunidad.

Para: **Niñas y niños de 4 años en adelante**



Título original: **Plumas de colores**
 Dirección: **Maribel Suárez**
 Producción: **Esteban Azuela**
 Formato: **HD / Animación**
 Duración: **3 minutos 05 segundos**



Tadeo

(México, 2020)

Inspirado en realizar sus sueños, Tadeo de 7 años quiere plantar un gran árbol. En su misión por lograrlo, los procesos de la naturaleza y la majestuosidad de la misma le enseñarán que la física es nuestra guía y que los procesos no se pueden saltar, interrumpir ni acelerar.

Para: **Niñas y niños de 6 años en adelante**



Título original: **Tadeo**
 Dirección: **Mariana Musi Cao-Romero**
 Producción: **Carlos Azcuaga Hernández**
 Formato: **HD / Animación**
 Duración: **5 minutos 36 segundos**



Título original: **Un paseo para Emilio**
 Dirección: **Miguel Anaya Borja**
 Producción: **Carolina Pavia Silva**
 Compañía Productora: **Procine / PBA**
 Producciones
 Formato: **DCP/Animación**
 Duración: **6 minutos 50 segundos**

Un paseo para Emilio

(México, 2024)

Emilio, un conejito de 8 años, se la pasa jugando en su celular. Pedro, su padre, está preocupado por él y un día decide que lo acompañará a su trabajo de taxista. Al final, Emilio se da cuenta de la variedad de experiencias, personajes y lugares de los que se ha perdido por estar tanto tiempo jugando en su teléfono.

Para: **Niñas y niños de 6 años en adelante**



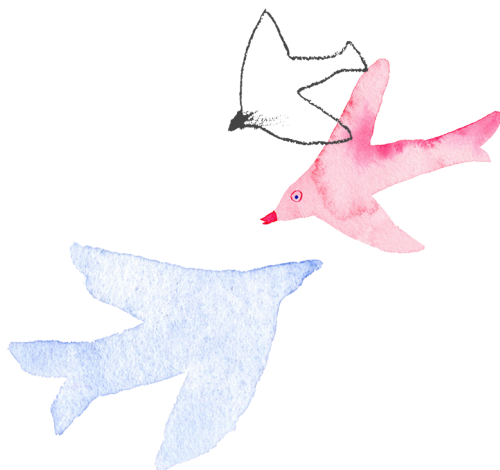
Título original: **Bolero**
 Dirección: **Maribel Suárez**
 Producción: **Esteban Azuela, Ladxi Perea**
 Compañía Productora: **LÍNEA 2**
 Formato: **DCP/Animación**
 Duración: **4 minutos 43 segundos**

Bolero

(México, 2026)

Un grupo de cuervos se prepara para bailar el Bolero de Ravel en un festival. Un cuervito quiere participar en el baile, pero es rechazado. Al encontrar una cubeta y unos palos detrás del escenario, empieza a tocar llevando el ritmo de la música. Lo hace tan bien que logra el reconocimiento de los otros cuervos y del público.

Para: **Niñas y niños de 4 años en adelante**



Actividades y funciones especiales

“Viajeros del Sonido” Reimaginando a Georges Méliès

Hace 124 años, un primero de septiembre de 1902, Georges Méliès, el gran mago del cine, dio un gran salto cuántico que permitió entender los alcances del cinematógrafo, la gran fábrica de sueños. Sí, el Mago Méliès, con toda su creatividad, pasión, cariño a la disciplina y bajo los embrujos de la literatura maravillosa en aquellos tiempos de Julio Verne, decidió explorar la luna; decidió hacer un gran viaje y filmarlo para compartir su imaginación de cómo era la luna y quiénes la habitaban, usando sus distintas técnicas recreó los espacios donde esta historia tomaría vida.

Hoy por hoy, es uno de los grandes clásicos en la historia del cine, y sus producciones destacan por sus altos valores de producción, efectos especiales y su manera de narrar historias a través de las imágenes en movimiento. Méliès en su tiempo, en los orígenes del cine con una mente brillante, gran imaginación y creatividad desparpajada que retumbaba en su cabeza, logró producir más de 500 cortometrajes a lo largo de su carrera.

Es por eso que hoy, en el marco del **31º Festival Internacional de Cine para Niños (...y no tan Niños)** y a manera de reconocimiento por sus aportaciones al cine, desde La Matatena AC y en alianza con la Filmoteca de la UNAM, los Estudios Churubusco, Felipe Pérez Santiago con su Vórtice Ensemble, Krass Duo y la participación de niñas y niños, queremos compartirles e invitarles a una hermosa retrospectiva de este grande del cine y volver a comprobar y reiterar qué vigente es la cinematografía del gran Georges Méliès hasta nuestros días.

Sala Julio Bracho CCU UNAM / miércoles 19 de agosto / 19:00 hrs.
Entrada libre

Proyección musicalizada en vivo.

Música original y dirección: **Felipe Pérez Santiago**

Interpretación: **Krass Duo, con la participación de niñas y niños músicos**

Leonardo Arévalo Becerra 10 años
Julia Kobani Camacho Gómez 8 años
Leonardo Ixim Camacho Rivera 10 años
Ilyari Camacho Salmerón 9 años
Paulina Escobar Sandoval 12 años
Julián Franco Perea 8 años
Mario Vargas Moreno 12 años

VÓRTICE
ENSEMBLE

KRASS
DUO
PÉREZ SANTIAGO
ARÉVALO BECERRA

 Estudios
Churubusco.

 Filmoteca
de la UNAM

 cultura
UNAM

 UNAM

 La Matatena

 Asociación de Cine para Niños y Niños, A.C.



Felipe Pérez Santiago

Considerado uno de los músicos más activos y reconocidos de la escena contemporánea, el compositor y director mexicano Felipe Pérez Santiago cuenta con una trayectoria internacional que abarca más de 40 países, y hasta proyectos fuera de nuestro planeta. Cuenta con diplomas del Centro de Investigación y Estudios Musicales y de The Royal Schools of Music de Londres, y es graduado con honores del Conservatorio de Rotterdam.

Ha recibido premios en Estados Unidos, América Latina, Europa, Asia y África, entre los que destacan el Premio de Composición del Kronos Quartet, el Premio de Música Electroacústica de Bourges, Francia, y el reconocimiento a la Trayectoria de la Sociedad de Autores y Compositores de México, así como residencias de investigación en Ámsterdam, París, Barcelona, Corea y Marruecos.

Es miembro del Sistema Nacional de Creadores de Arte y Embajador de la UNESCO por su labor con orquestas infantiles. Fundador de Vórtice Ensamble y Vórtice Orquesta, actualmente es Director Titular de ONIX Ensamble y Director Musical de los Estudios Churubusco. Su versátil obra transita por la música sinfónica, la ópera, el cine y la experimentación electroacústica, y se encuentra en más de 30 producciones discográficas. Asimismo, destaca su labor como artista residente del SETI Institute y creador de The Earthling Project, proyecto sonoro enviado con éxito a la Luna en 2024 junto a la NASA. (www.felipeperezsantiago.net)



Título original: **Le voyage dans la lune**
 Dirección: **Georges Méliès**
 Producción: **Georges Méliès**
 Compañía Productora: **Star Film Company**
 Formato: **35 mm (Blanco y negro / Silente)**
 Duración: **13 minutos**

El viaje a la luna

Un grupo de astrónomos emprende una fantástica expedición espacial, capturando momentos clave como el icónico alunizaje en el ojo de la Luna o el accidentado encuentro con los reacios habitantes del satélite, los selenitas.



Título original:
Le rêve du radjah ou la forêt enchantée
Dirección: **Georges Méliès**
Producción: **Georges Méliès**
Compañía Productora: **Star Film Company**
Formato: **35 mm (Blanco y negro / Silente)**
Duración: **3 minutos**

El sueño del rajá o El bosque encantado

Un rajá se queda dormido en una recámara que de pronto se transforma en un bosque misterioso. Allí es acechado por visiones fantásticas, gnomos y una serie de apariciones mágicas que desaparecen en el aire justo antes de que despierte sobresaltado en su propia cama.



Título original: **Le rêve de l'horloger**
Dirección: **Georges Méliès**
Producción: **Georges Méliès**
Compañía Productora: **Star Film Company**
Formato: **35 mm (Blanco y negro / Silente)**
Duración: **3 minutos**

El sueño del relojero

Un viejo relojero cae profundamente dormido en su taller. En su sueño, los relojes de las paredes cobran vida propia y se transforman en hermosas mujeres que representan el paso del tiempo, en un desfile visual lleno de trucos de sustitución y magia.



Título original:
Voyage à travers l'impossible
Dirección: **Georges Méliès**
Producción: **Georges Méliès**
Compañía Productora: **Star Film Company**
Formato: **35 mm (Blanco y negro / Silente)**
Duración: **24 minutos**

Viaje a través de lo imposible

Una ambiciosa e intrépida expedición de científicos diseña ingeniosos vehículos combinados para emprender un viaje que desafía toda lógica. Su travesía los lleva a cruzar los Alpes, sobrevivir a colisiones espectaculares y terminar devorados por el mismísimo Sol antes de regresar a la Tierra.



Título original: **Le maestro do-mi-sol-do**
 Dirección: **Georges Méliès**
 Producción: **Georges Méliès**
 Compañía Productora: **Star Film Company**
 Formato: **35 mm (Blanco y negro / Silente)**
 Duración: **4 minutos**

El maestro Do-Mi-Sol-Do

Un excéntrico y enérgico director de orquesta utiliza un ingenioso método para componer: transforma las notas musicales de un pentagrama gigante en músicos de carne y hueso, ordenándolos y haciéndolos desaparecer a su antojo mediante saltos de montaje mágicos.



Título original:
La chrysalide et le papillon d'or
 Dirección: **Georges Méliès**
 Producción: **Georges Méliès**
 Compañía Productora: **Star Film Company**
 Formato: **35 mm (Blanco y negro / Silente)**
 Duración: **2 minutos**

La crisálida y la mariposa

Un mago oriental toca la flauta frente a una enorme crisálida de la que emerge mágicamente una hermosa mujer con alas de mariposa. Cuando un codicioso príncipe intenta capturarla, el mago usa sus encantos para revertir la situación con un sorprendente e inesperado truco final.

**Un enorme agradecimiento por su
 solidaridad al proyecto a lo largo de todos estos años:**

depeapa

EFD
studios

newart

**Talento
 POST**

VOLCÁN

SJBR

Actividades y funciones especiales

Función con Audiodescripción para niñas, niños (...y no tan niños) con discapacidad visual

El **31º Festival Internacional de Cine para Niños (...y no tan Niños)** presenta con inmensa alegría una función especial con audiodescripción, en La Matatena A.C. creemos firmemente que el cine debe ser un territorio sin barreras, donde se incluyan todas las miradas y formas de escuchar.

El programa está conformado por una selección de cortometrajes que abordan historias maravillosas y contará con audiodescripción abierta realizada por Carolina Zetina, Consultoría en TIC y Discapacidad esto significa que la voz que describe las imágenes se escuchará directamente en las bocinas de la sala, permitiendo que niñas, niños y sus familias disfruten juntos de la experiencia de manera natural y sin necesidad de audífonos o dispositivos adicionales.

Además, nos honra contar con la presencia de Angélica Lenz, reconocida escritora e incansable activista en los ámbitos de la discapacidad y el arte, quien nos acompañará para compartir esta experiencia con toda la comunidad.

Integrar herramientas de accesibilidad en las pantallas es un paso firme hacia el desarrollo de políticas públicas democráticas, que reconozcan a las niñas y adolescencias con discapacidad visual como audiencias activas, críticas y con pleno derecho al goce del patrimonio cinematográfico y artístico.

El recinto cuenta con acceso para sillas de ruedas y nuestro equipo estará disponible en la entrada para orientar y acompañar a las familias con baja visión o ceguera hacia sus asientos. Las luces de la sala no se apagarán por completo para facilitar la movilidad. ¡Les esperamos!

Cineteca Nacional de las Artes / jueves 20 de agosto / 12:00 hrs.



Actividades y funciones especiales

Master class de Linda Hambäck



Para La Matatena A.C. es un honor contar en esta edición del **31º Festival Internacional de Cine para Niños (... y no tan Niños)** con la premier del largometraje *Dante*, animación sueca y creada por Linda Hambäck, aclamada directora y productora sueca, fundadora de Lee Film y una de las voces más lúcidas, sensibles y propositivas del cine de animación contemporáneo para audiencias jóvenes.

Linda Hambäck ha consolidado un estilo único que demuestra que el cine realizado para las niñas y niños puede —y debe— ser artísticamente ambicioso y temáticamente profundo. Sus historias se alejan de los estereotipos comerciales para ofrecer ventanas de empatía, ciudadanía y exploración emocional.

Linda Hambäck, impartirá una clase magistral sobre su último largometraje *Dante*, hablará sobre su experiencia en la construcción de largometrajes significativos que han sido reconocidos tanto por el público infantil, como por especialistas por la gran realización, las historias humanas, fuera de clichés y hablarnos de estos procesos que son tan enriquecedores y que tenemos el gusto de poderla escuchar aquí en México.

Dirigida a: profesionales en cine, guionistas, creadores audiovisuales en animación, ficción y personas interesadas en realizar contenidos cinematográficos para niñas y niños y público en general.



Embajada de Suecia
Ciudad de México

Cineteca Nacional México
sábado 22 de agosto / 12:00 hrs.

Programación

Programa 1

Para niñas y niños de 5 años en adelante

Nubi la nube de colores (México, 2026)

Dante (Suecia, Dinamarca y Noruega, 2026)

CINETECA NACIONAL MÉXICO

sábado 15 de agosto 18:00 hrs.

SALA JULIO BRACHO CCU

domingo 23 de agosto 19:00 hrs.

Programa 2

Para niñas y niños de 10 años en adelante

El piso secreto

(Alemania, Austria y Luxemburgo, 2025)

CINETECA NACIONAL MÉXICO

domingo 16 de agosto 18:00 hrs.

CINEMANÍA

sábado 22 de agosto 13:30 hrs.

Programa 3

Para niñas y niños de 9 años en adelante

Contratos (México/Bélgica, 2025)

El Rey de los vagabundos

(Países Bajos, 2025)

CINETECA NACIONAL MÉXICO

domingo 23 de agosto 16:00 hrs.

CINEMATÓGRAFO DEL CHOPO

sábado 8 de agosto 18:30 hrs.

Programa 4

Para niñas y niños de 11 años en adelante

La historia de Helene (Canadá, 2024)

CINETECA NACIONAL MÉXICO

sábado 22 de agosto 15:45 hrs.

SALA JULIO BRACHO CCU

domingo 16 de agosto 17:00 hrs.

CINEMANÍA

sábado 15 de agosto 13:30 hrs.

Programa 5

Para niñas y niños de 7 años en adelante

Mira (Dinamarca, 2025)

CINETECA NACIONAL MÉXICO

sábado 22 de agosto 18:00 hrs.

SALA JULIO BRACHO CCU

domingo 23 de agosto 12:00 hrs.

Programa 6

Para niñas y niños de 4 años en adelante

Mumbo Jumbo (Dinamarca, 2026)

CINETECA NACIONAL MÉXICO

domingo 23 de agosto 12:00 hrs.

SALA JULIO BRACHO CCU

sábado 22 de agosto 12:00 hrs.

Programa 7

Para niñas y niños de 9 años en adelante

Blanca y la basura (México, 2025)

Niño pájaro (Sudáfrica y Estados Unidos, 2025)

CINETECA NACIONAL CHAPULTEPEC

sábado 8 de agosto 12:00 hrs.

SALA JULIO BRACHO CCU

sábado 15 de agosto 17:00 hrs.

Programa 8

Para niñas y niños de 7 años en adelante

Simplemente llámame Frida

(Alemania, 2026)

CINETECA NACIONAL MÉXICO

sábado 15 de agosto 16:00 hrs.

CINEMATÓGRAFO DEL CHOPO

domingo 9 de agosto 18:30 hrs.



Programación

Programa 9

Para niñas y niños de 7 años en adelante

La próxima compra (México, 2026)
¡Splish, splash por siempre! (Suiza, 2026)

CINETECA NACIONAL CHAPULTEPEC

domingo 9 de agosto 12:00 hrs.

SALA JULIO BRACHO CCU

sábado 22 de agosto 19:00 hrs.

Programa 10

Para niñas y niños de 4 años en adelante

Pequeño Simón

(Noruega, Suecia y Dinamarca, 2024)

3 capitanes (Alemania, 2025)

El palito (Suecia, 2026)

El huevo huérfano (Alemania y Croacia, 2025)

Bichos de la ciudad-

Araña patas largas

(Dinamarca, 2025)

En un lugar de las manchas

(Colombia, 2026)

CINETECA NACIONAL MÉXICO

sábado 15 de agosto 12:00 hrs.

CINEMATÓGRAFO DEL CHOPO

sábado 8 de agosto 16:30 hrs.

SALA JULIO BRACHO CCU

domingo 16 de agosto 12:00 hrs.

CINEMANÍA

domingo 16 de agosto 13:30 hrs.

FARO DE ORIENTE

domingo 23 de agosto 11:00 hrs.

FARO TLÁHUAC

sábado 8 de agosto 14:00 hrs.

TONALLI SAGITARIO 8

viernes 14 de agosto 15:00 hrs.



Programa 11

Para niñas y niños de 4 años en adelante

Kito y Maja- Los cuentos de ensueño de las ranas y su escalera (Alemania, 2025)

Nido lleno (Alemania y Croacia, 2025)

El zapato diminuto (República Checa, 2025)

Un dolor en el trasero

(Alemania y Croacia, 2025)

Pucio y el cocodrilo (Polonia, 2024)

Sueño que vuelo (Alemania y Croacia, 2025)

CINETECA NACIONAL MÉXICO

domingo 16 de agosto 12:00 hrs.

CINEMATÓGRAFO DEL CHOPO

domingo 9 de agosto 16:30 hrs.

SALA JULIO BRACHO CCU

sábado 15 de agosto 12:00 hrs.

FARO ARAGÓN

jueves 20 de agosto 15:00 hrs.

TONALLI RÍO DE LUZ

sábado 22 de agosto 12:00 hrs.

FARO TLÁHUAC

sábado 15 de agosto 14:00 hrs.

Programa 12

Para niñas y niños de 8 años en adelante

La pequeña detective del hotel

(Países Bajos, 2025)

El jardín mágico (Brasil, 2025)

¡Encontrado! (Francia y Bélgica, 2025)

El paraíso de Ainara

(Alemania y Colombia, 2025)

Papel de luz (México, 2025)

Polo (Francia, 2025)

CINETECA NACIONAL CHAPULTEPEC

sábado 8 de agosto 16:00 hrs.

FARO MIACATLÁN

viernes 14 de agosto 12:30 hrs.

TONALLI SAGITARIO 8

sábado 15 de agosto 15:00 hrs.

CINETECA NACIONAL MÉXICO

domingo 23 de agosto 14:00 hrs.

Programación sujeta a cambios sin previo aviso

Programación

Programa 13

Para niñas y niños de 8 años en adelante

El mandado (Colombia, 2026)
Goma de mascar (República Checa, 2026)
Marina y la falda (México, 2026)
Ladrón de flores (Chile, 2025)
Cuando sea rico (Países Bajos, 2025)
Dueto (Francia, 2025)
Calabozos y Espectros (Países Bajos, 2025)

CINETECA NACIONAL MÉXICO

sábado 22 de agosto 12:00 hrs.

SALA JULIO BRACHO CCU

domingo 23 de agosto 17:00 hrs.

MUSEO YANCUIC

sábado 22 de agosto 14:00 hrs.

FARO DE ORIENTE

domingo 23 de agosto 13:00 hrs.

FARO ARAGÓN

miércoles 19 de agosto 17:00 hrs.

FARO MIACATLÁN

sábado 15 de agosto 13:00 hrs.

EXPLANADA DEL PALACIO MUNICIPAL
DE ECATEPEC

domingo 9 de agosto 14:00 hrs.

Programa 14

Para niñas y niños de 9 años en adelante

Ela puede saltar (República Checa, 2025)
Dicen que ya no se habla (México, 2025)
Rotenissen, el gnomo desordenado
(Noruega, 2025)
Pez nube (Francia y Bélgica, 2025)
Tenemos pan casero (Brasil, 2025)
Francisca y la Muerte (México, 2025)
Chica (Brasil, 2026)

CINETECA NACIONAL MÉXICO

sábado 22 de agosto 13:45 hrs.

CINEMANÍA

domingo 23 de agosto 13:30 hrs.

FARO ARAGÓN

miércoles 19 de agosto 15:00 hrs.

FARO TLÁHUAC

sábado 22 de agosto 14:00 hrs.

EXPLANADA DEL PALACIO MUNICIPAL
DE ECATEPEC

sábado 8 de agosto 14:00 hrs.

Programa 15

Para niñas y niños de 9 años en adelante

**El diario ultrasecreto de Ela-
¿Quieres ir al cine conmigo?**
(República Checa, 2024)
De cabeza (Finlandia y Lituania, 2024)
La Gran Hazaña (Colombia, 2024)
La abuela y yo (Irlanda, 2025)
**Estudiantes fantásticas y
fantásticos y dónde encontrarlos**
(Italia, 2024)
¿Para qué sirven las cosas? (Brasil, 2025)
Bolero (México, 2026)

CINETECA NACIONAL CHAPULTEPEC

domingo 9 de agosto 16:00 hrs.

SALA JULIO BRACHO CCU

sábado 22 de agosto 17:00 hrs.

MUSEO YANCUIC

domingo 23 de agosto 14:00 hrs.

FARO ARAGÓN

jueves 20 de agosto 17:00 hrs.

TONALLI RÍO DE LUZ

viernes 21 de agosto 14:00 hrs.

Programa 16

Para niñas y niños de 7 años en adelante

Señorita Fresa (Bélgica, 2024)
Cosas que le pasan a la luna (Argentina, 2024)
La encomienda del murciélago (México, 2022)
Blanca y la basura (México, 2025)
Temaca vive (México, 2024)
El libro maldito... ¡UNO! (México, 2026)
Las cabritas (Cabo Verde, 2025)
Patricio, Carpincho y yo (México, 2025)
Ni por cazadores (México, 2026)
Nubi la nube de colores (México, 2026)
Una parte nuestra (Argentina, 2025)
¿Quién quiero ser? (Argentina, 2025)
Yo también, ¡Yo también! (México, 2026)
Sin caídas no hay patinaje (México, 2025)

CINETECA NACIONAL CHAPULTEPEC

sábado 8 de agosto 14:00 hrs.

CINETECA NACIONAL MÉXICO

domingo 16 de agosto 14:00 hrs.

Programación

Programación en Televisión

Para niñas y niños de 6 años en adelante

Canal 22

Señal 22.1 Nacional

miércoles 12 de agosto 15:30 hrs.
y viernes 21 de agosto 15:30 hrs.

Blanca y la basura Mx 2025

Rafailita Mx 2013

Nubi la nube de colores Mx 2026

Un rey no cualquiera Mx 2018

Maxim Mx 2025

Rodajas de pan Mx 2024

Señal 22.1 Nacional

miércoles 19 de agosto 15:30 hrs.
y sábado 22 de agosto 15:00 hrs.

Contratos Mx 2025

La flor azul Mx 2019

Kobichi Mx 2014

Pulk, el gato que quería nadar Mx 2014

Diferente Mx 2023

El rey caprichoso Mx 2024

Señal 22.2 MX Nuestro Cine

domingo 9 de agosto 14:00 hrs.

Blanca y la basura Mx 2025

Rafailita Mx 2013

Nubi la nube de colores Mx 2026

Un rey no cualquiera Mx 2018

Maxim Mx 2025

Rodajas de pan Mx 2024

Señal 22.2 MX Nuestro Cine

domingo 16 de agosto 14:00 hrs.

Contratos Mx 2025

La flor azul Mx 2019

Kobichi Mx 2014

Pulk, el gato que quería nadar Mx 2014

Diferente Mx 2023

El rey caprichoso Mx 2024

TV Migrante

Nubi, la nube de colores Mx 2026

sábado 8 de agosto 16:50 hrs.

y domingo 16 de agosto 16:50 hrs.

Blanca y la basura Mx 2025

sábado 8 de agosto 17:00 hrs.

y domingo 16 de agosto 17:00 hrs.

El árbol mágico Mx 2023

domingo 9 de agosto 16:50 hrs.

y sábado 22 de agosto 16:50 hrs.

Kobichi Mx 2014

domingo 9 de agosto 17:00h

y sábado 22 de agosto 17:00 hrs.

Contratos Mx 2025

sábado 15 de agosto 16:50 hrs.

y sábado 22 de agosto 16:50 hrs.

Diferente Mx 2023

sábado 15 de agosto, 17:00 hrs.

Capital 21

Nubi la nube de colores Mx 2026

sábado 8 de agosto 10:00 hrs.

y domingo 16 de agosto 12:00 hrs.

El árbol mágico Mx 2023

sábado 8 de agosto 10:10 hrs.

y domingo 16 de agosto 12:10 hrs.

Diferente Mx 2023

sábado 8 de agosto 10:20 hrs.

y domingo 16 de agosto 12:20 hrs.

Kobichi Mx 2014

sábado 8 de agosto 10:30 hrs.

y domingo 16 de agosto 12:30 hrs.

Contratos Mx 2025

sábado 8 de agosto 10:40 hrs.

y domingo 16 de agosto, 12:40 hrs.

Blanca y la basura Mx 2025

sábado 8 de agosto a

partir de las 10:50 hrs.

y domingo 16 de agosto 12:50 hrs.

La próxima compra Mx 2026

domingo 9 de agosto 10:00 hrs.

y sábado 15 de agosto 12:00 hrs.

La flor azul Mx 2019

domingo 9 de agosto 10:10 hrs.

y sábado 15 de agosto 12:10 hrs.

Maxim Mx 2025

domingo 9 de agosto 10:20 hrs.

y sábado 15 de agosto 12:20 hrs.

La fiesta del maíz Mx 2016

domingo 9 de agosto 10:30 hrs.

y sábado 15 de agosto 12:30 hrs.

Rodajas de pan Mx 2024

domingo 9 de agosto 10:40 hrs.

y sábado 15 de agosto 12:40 hrs.

Mar de plástico Mx 2025

domingo 9 de agosto 10:50 hrs.

y sábado 15 de agosto 12:50 hrs.

Canal 11

Contratos Mx 2025

La flor azul Mx 2019

Maxim Mx 2025

Diferente Mx 2023

El rey caprichoso Mx 2024

Pulk, el gato que quería nadar Mx 2014

Consultar fechas y horarios en:

www.lamatatena.org

 AsociaciónLaMatatena

 LaMatatenaAC

Un reconocimiento

por su solidaridad, apoyo en el festival y por ser parte de este esfuerzo colectivo dirigido a la niñez de México en esta trigésima primera edición:



Cultura
Secretaría de Cultura



Circuito Nacional de
**Festivales
por la Paz**

IIMCINE
INSTITUTO MEXICANO DE CINEMATOGRAFÍA

CINETECA NACIONAL
MÉXICO



**GOBIERNO DE LA
CIUDAD DE MÉXICO**
CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN

SECRETARÍA
DE CULTURA



**PROCINE
CDMX**



MUSEO YANCUIC



faro
COMUNICACIÓN Y FOTOGRAFÍA



ARAGON



MUSEO
UNIVERSITARIO
DEL
CHOPO



**filmoteca
unam**



culturaUNAM



UNAM
Nuestra *gran*
Universidad



H. AYUNTAMIENTO
**ECATEPEC
DE MORELOS**
2023 - 2027



ECATEPEC
¡Cambio con honestidad!



veintidós



**canal
once**



Corazón de la Capital

TVM tv
migrante



tv.unam



collin TV
Movimiento por la Niñez



TELE URBAN
TU COMUNICACIÓN, TU CANAL

depeapa



newart

**Talento
POST**



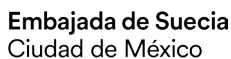
VOLCÁN



**EFD
studios**

Proyecto apoyado por la Convocatoria de Apoyo a Festivales Culturales y Artísticos PROFEST.

Este programa es público, ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa.



Sedes

Cineteca Nacional México

Av. México Coyoacán 389 Col. Xoco, Alcaldía Benito Juárez

Cineteca Nacional de las Artes

Av. Río Churubusco 79, Alcaldía Coyoacán

Cineteca Nacional Chapultepec

Av. Vasco de Quiroga 1401 Col. Santa Fe, Alcaldía Álvaro Obregón

Sala Julio Bracho

Centro Cultural Universitario, Insurgentes Sur 3000, Alcaldía Coyoacán

Cinematógrafo del Chopo

Dr Enrique González Martínez 10 Col. Sta. María la Rivera, Alcaldía Cuauhtémoc

Cinemanía

Altamirano 46 Tizapán San Ángel, Alcaldía Álvaro Obregón

Museo Yancuic

Av. Ermita Iztapalapa 2325 Col. Los Ángeles, Alcaldía Iztapalapa

FARO de Oriente

Calz. Ignacio Zaragoza s/n Fuentes de Zaragoza, cerca de metro Acatitla, Alcaldía Iztapalapa

FARO Aragón

Av. 517 No. 150 Col. San Juan de Aragón 1a Sección, Alcaldía Gustavo A. Madero

FARO Miacatlán

Bolívar Pte. s/n San Jerónimo Miacatlán, Alcaldía Milpa Alta

FARO Tláhuac

Av. La Turba s/n Col. Miguel Hidalgo, Alcaldía Tláhuac

Explanada del Palacio Municipal de Ecatepec

Adolfo López Mateos 28 San Cristobal Centro, Ecatepec de Morelos, Estado de México

Tonalli Sagitario 8

Lázaro Cárdenas esq. Canal de la Draga, Sagitario 8, Ecatepec de Morelos, Estado de México

Tonalli Río de Luz

Secc. 25 s/n Río de luz, Ecatepec de Morelos, Estado de México

Sedes virtuales

CANAL 22

CAPITAL 21

Canal Once

TV Migrante

La Matatena

Asociación de Cine para Niñas y Niños, A. C.

Liset Cotera

Fundadora y Directora
Festival Internacional de Cine para Niños
(...y no tan Niños)
La Matatena, A.C.

Carlos Diego

Coordinador de Diseño e Imagen del Festival
Diseño y realización premios

Stanislas Rolland

Diseño y realización de la página de Internet

Erika Guardado Morales

Coordinadora de Difusión

Agustín Girón Rivas

Diseño y Realización de animación spot de
Radio, T.V. y Cortinilla

Mayte Ibargüengoitia González

Realización guion spot Radio, T.V. y Cortinilla

Adriana Guerrero Montiel

Mariana Carolina Ruiz Peña

Coordinación de Producción y Voluntarios

Adrian Pallares

Coordinador de materiales digitales

Elda Miriam Lara Sosa

Diseño de Difusión en redes sociales

Magdalena Romero Soto

Gestión website

Brenda Castañeda

Coordinación Administrativa

Ana Elvia Núñez

Concepto e Ilustración de la
Imagen del 31° Festival

Gabriela Román Mérida

Mariana Carolina Ruiz Peña

Andrea Garduño Ballesteros

Coordinadores del Jurado de Niñas y Niños

Mayela Valdés Bernés

Directora del taller de animación de verano

Graciela Balleza

Santiago Mondragón

Sara Villanueva

Gabriela Zamora

Equipo de Producción taller de verano La
Matatena AC

Lizbeth Jesika Cruz Martínez

Traducción de lista de diálogos, fichas técnicas
e información de directores

Raúl Munguía

Frida Zaldívar

Coordinación invitados especiales

Voces niñas y niños spot de radio, TV

Gabriel Escárcega Morán

Valentina Gamboa Rodríguez

Iyari Girón Neuman

Fernanda Mendoza Bazán

Mikel Ruy Trujillo López

Doblaje simultáneo en sala:

Rita Abreu

Ana Aguirre

Ignacio Casas

Óscar Castillo

Manuel Chávez

José Ángel Domínguez

Katia Elnecave

Cid Porvenir Galván Rossell

Néstor Galván

Claudia Yolanda Gutiérrez

Olga Georgina Hnidey

Mayte Ibargüengoitia

Mel Pacheco

Héctor Hugo Peña

Brisa Rossell

Isidro Sánchez Navarro

María Sandoval

Michelle Solano

Juan Stack

Agosto 2026

Agradecimiento a los voluntarios del 31º FICN

Se hace un reconocimiento muy especial a las, los y les voluntarios que, año tras año, con mucha dedicación, compromiso, empeño y entrega, nos apoyan y otorgan su tiempo al sumarse a las filas de La Matatena, A.C.

Su labor es fundamental para atender y acompañar en cada función a las niñas y niños durante su votación, así como a los padres de familia y al público en general, guiándolos con la información pertinente y resolviendo las inquietudes que surgen a lo largo del festival en cada una de las sedes.

¡Nuestro agradecimiento más sincero a su dedicada labor y a su valiosa presencia en esta edición!



Productores y Distribuidores

Nacionales e Internacionales

31º Festival Internacional de Cine para Niños (...y no tan Niños)

- Alkay Animation Prague
- Arapué Filmes
- Beta Film – World Sales Company
- Big Company Prod
- Blaue Pampelmuse
- Caleidoscopio /pantallazul
- camera-etc
- Chulada Films
- Cinemazul Media Group
- Czech Television
- Desmond Bros Media Limited
- Docs Mx.
- EGoFILM
- Elbe Stevens Films
- Elizabeth Gómez Cortés
- Empire Pictures
- Escuela, cámara ¡acción!
- FAMU
- Filmbin
- Francesco Faralli Filmmaker
- Fundación Estrella Sur
- INSTITUTO AMÉRICA LATINA
(Isidro Casanova, Provincia de Buenos Aires, Argentina)
- Kalahari Pictures
- Kurumo TV
- La Matatena, Asociación de Cine para Niños y Niños, A.C.
- LEE Film
- La Sandía Digital, Laboratorio de Cultura Audiovisual A.C
- Les Films du Nord
- Los Talleres METEPEC
- MARCO IBARRA
- micu film
- MINT ab
- mmb filmes
- MONTAÑERA FILMS
- New Tales ApS
- Olho Largo
- Os Buriti
- Pandemia Films
- Postpro Film Bilder
- Qvisten Animation
- REDACTORES NUCLEARES
- Semillero de Producción Audiovisual en Chimalhuacán, Estado de México
- Studio FILM BILDER GmbH
- Tangerine Tree
- Teresita de Jesús Fuentes Calderón
- Thais Fernandes ME
- The Danish Film Institute
- The Media Brothers
- The Yellow Affair
- Tilda Films
- TVA Films
- Una aventura en movimiento
- Wasia



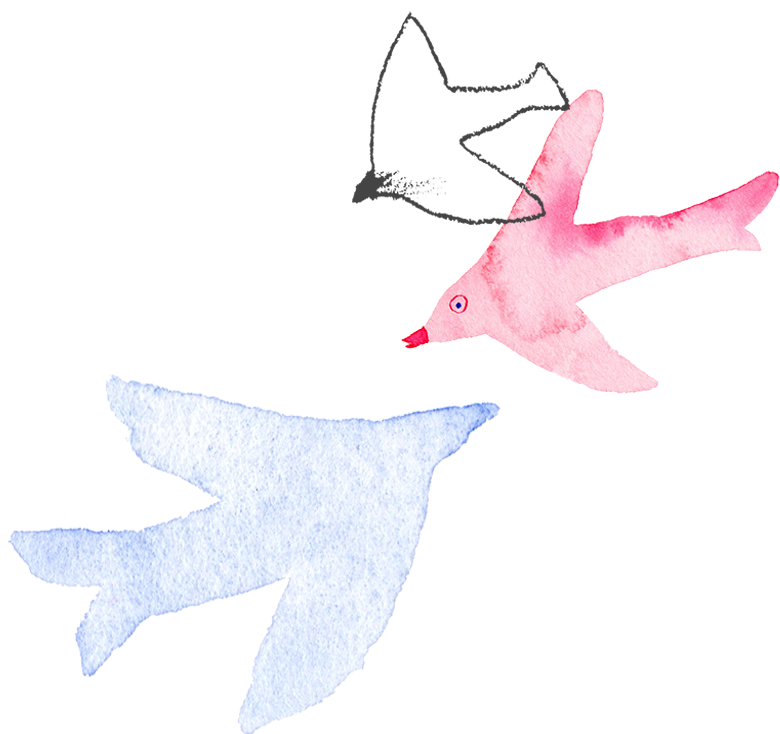
Un agradecimiento especial a

Ida Åkerstrøm Knudsen	Marcela Duana	Hayde del Carmen Huerta S.
Isis Ahumada	Emma Drost Jensen	Alexandra Hroncová
Abril Alzaga	Eduardo Elli	Tania Huidobro
Bertha G. Aguirre Tacuba	Reynaldo Escoto	Maite Iburgüengoitia
Daniela Alatorre	Nubia Espinoza Gutiérrez	Ana Lilia Ibarra Jinsan Kim
Estela Alcántara	Jorge Estrada	Elda Lara
Grisel Alcántara	Rashiffe Fernández	Jorge Larraguivel
Sayuri Alducin	Sandra Fernández Alaniz	Javier Leal
Lucio Álvarez	Juan Antonio Ferriz	Norbert Lechner
Carlos M. Altamirano Allende	Javier Flores	Carmen Limón Celorio
Miguel Anaya	Guadalupe Frago	Ana Francis L. Bayghen P.
José E. Anzures Becerril	Nayelli Franco	Cristina López
Nalleli Arauz	José Luis Galicia Esperón	Juan Carlos López Granillo
Erika Paola Ardila Palacio	Irek Thayen Galicia Vargas	Carlos López
Ivette Ávila Martín	Isu Galindo	Jorge López Romero
Pamela Barrios	Leo Galván	Katy López
Nallely Berber	Fabián García	Gulliver López
Katja Benrath	Samuel García Monroy	Sebastiana López Gómez
Natascha Beller	Amayrani García Ramírez	Mónica Lozano
Norma Betancourt	Gabriela García Cisneros	Armando Luna
José E. Anzures Becerril	Adriana García	Braulio Daniel Luna Nogales
Andrea Bilbatúa	Fabian G. García	Bastien Martin
Demetrio Bilbatúa	Raúl García	Josué Martínez
Jordi Bilbatúa	Judith Garduño	Jorge D. Martínez Micher
Pablo Buendía García	Agustín Girón	Juan Martín Pérez
Stine Marie Buhl	Fernando González	Mario Martínez
Iberto Bustamante Valdez	Roxana González	Scarlett Martínez Hernández
Carlos Brito	Jhonatan González	Ismael Martin
Iván Cabañas Mata	Erika Guardado	Matías Martínez
Javier Cabrera	Adriana Guerrero	Verónica Martínez Morales
Itzuri Magali Cabrera	Gabriela Guerrero	Enrique Martínez-Salanova
Cristián Calónico Lucio	Andrea Gutiérrez	Enrique Martínez Morales
Nelson Carro	Diana Gutiérrez	María José Martínez
Brenda Castañeda	Vanessa Gutiérrez	José Luis Mejía Razo
Carlos Colorado	Patricia Gutiérrez	Marisela Melgar
Josué Corro	Alejandro R. Grande Bonilla	Alma V. Méndez Pacheco,
Familia Cotera	Lizzette Gram Mygind	Alonso Millán
Lizbeth J. Cruz Martínez	Linda Hambäck	Bella Louisa Miller
Raymundo Chacón	Michael Harbauer	Ana Francis Mor
Fernando Chamizo	Geneviève Hébert	Erik Alejandro Montaño
Daniela Chavarría	Andrea Sofía Hernández	Mariana Montes
Julio Chávez	Itzel Hernández	Erika Montoya
Alfredo del Valle	Jonathan I. Hernández	Nancy Mora
Solveig Dahm	María Elena Hernández	Emiliano Mora Barajas
Christian Delcourt	Mario Hernández Barreda	Doris Morales
Jorge D. De La Rosa Trejo	Vanessa Hernández	Michel Morales
Carlos Diego	Elisa Herrera	Coline Moreno

Mike Moreno
 Víctor Morillas
 Marina Moshkova
 Raúl Munguía
 Carlos Muñoz
 Liliana Muñoz
 Eduardo A. Nava y Mata
 Mauricio Nava
 Liliana Nava
 Antonia Nájera Pérez
 Elizabeth Nochebuena
 Carolina Ochoa
 Max Oliveras
 Iñaky Ordiales
 Felipe Oropeza
 Guillermo Federico Orozco
 José Luis Ortega
 Daniela Ortiz
 Mariana Ortiz
 Pamela Oseguera
 Paloma Oseguera
 Gonzalo Osorio
 Guillermo Osorno
 Celia Osorio
 Francisco Outon
 Fabiola Oyarzún
 Valeria Palomino
 Greta Padilla
 Adrian Pallares
 Milvia Pantoja
 Inés Paredes
 Olga Pérez
 Orianna Paz Esmoris
 Mónica Pérez
 María Antonieta Pérez Orozco
 Lara Plácido
 Rafael Porto Hill
 Carlos Prado
 Jorge Prior
 Andrés Quiñones
 Néstor Quiñones
 Héctor Ramírez William
 Tania Ramírez
 Itzel Razo
 Julieth Restrepo
 Ana Leticia Reyes
 Dalia Reyes

Gladys Reyes
 Raúl Reyes
 Lucila Riggio
 Héctor Ríos
 Katherine Rivera
 Frida Rivera
 Andrea Rodríguez
 Diana Rodríguez
 Diego Rodríguez
 Elena Rodríguez
 Juanjo Rodríguez
 Karen Rodríguez
 Gabriela Román Mérida
 Amanda Romero
 Magdalena Romero
 Sarai Rosas Antonio Ruiz
 Andrea M. Ruíz Rodríguez
 Mariana Ruiz
 Stanislas Rolland
 Paulina Salcido
 Rafael Sampaio
 Camila Sánchez
 Julio César Sánchez
 Julieta Sánchez
 María Monserrat Sánchez
 Jacqueline Sánchez-Carrero
 Yara Sánchez de la Barquera
 Frédéric Savard
 Jeannette Süß
 Michael Schieber
 Isabel Schneider
 Emerson Segura Valencia
 Ekatherina Sicardo Reyes
 Marina Stavenhagen V.
 Jean-Luc Slock
 Katja Benrath
 Joel Soisson
 Diego Suárez
 Maribel Suárez
 Benito Taibo
 Fernanda Tapia Canovi
 Daniel Téllez
 Eduardo Terán
 Sandra E. Téllez Silva
 Georgina Terán
 José Antonio Trejo Flores
 Renata Turrent Hegewisch

Carlos A. Urbano Gamiz
 Sandra Torres
 Gerardo Torres
 Jorge Torres
 Pamela Torres
 Iván Trujillo Bolio
 Estrellita Uraga Serratos
 Eliana Urazan
 Beto Val
 Mayela Valdés
 José Antonio Valdés
 Iván Valenzuela Dallos
 Fabián Vásquez
 Georgina Vega
 Jorge Vela
 Dolly Velasco
 María Olimpia Velasco M.
 Florencia Guadalupe Vellozo
 Manuel Venegas
 Rodrigo Vidal Tamayo R.
 Hugo Villa Smythe
 Manuel Villanueva Guerra
 Francisco Villaseñor Yolangel
 Camille Zabalza
 Frida Zaldívar
 Brenda Zardaneta
 Edgar Zayas
 Rodolfo Zentella
 Horacio Zetina
 Wen-Yun-Chang
 Xiaojuan Zhou
 Ivan Zuber
 Renate Zylla



...de aquí al 2027





La matatena

Asociación de Cine para Niñas y Niños, A.C.

www.lamatatena.org  [AsociacionLaMatatena](https://www.facebook.com/AsociacionLaMatatena)   [LaMatatenaAC](https://www.instagram.com/LaMatatenaAC)