



La matatena

Asociación de Cine para Niñas y Niños, A.C.

27° FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE PARA NIÑOS (...Y NO TAN NIÑOS)



del 9 al 14 de agosto
i Viajemos en cine!

Cineteca Nacional • Sala Julio Bracho CCU • Cinemania
Faro de Oriente • Faro Aragón • Canal Once • Canal 22 • Capital 21





efd

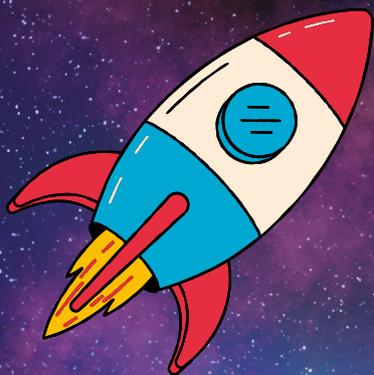
equipment & film design

SE SUMAN A ESTE ESFUERZO DE
ACERCAR A LAS NIÑAS Y NIÑOS A UN

CINE DE CALIDAD



www.efdinternational.com



UAM RADIO INFANTIL

uamradio
abierta al tiempo **94.1FM**

 **uamradio**

 **uamradio**

 **UAM_FM**



¡Viajemos en cine!

Preparar las maletas y lanzarnos a la aventura, a viajes inesperados y explorar otras latitudes, conocer otros paisajes, escuchar otros idiomas y conectar con nuevas historias es lo que nos asegura esta vigésima séptima edición del Festival.

Salimos de la virtualidad para regresar a las salas cinematográficas, para viajar en cine, para disfrutar, aplaudir y reírnos mucho y conocernos más y aprender de las otras y de los otros. Llegamos a esta **27° edición del Festival Internacional de Cine para Niños (...y no tan Niños)** con toda la intención de atender con mucha dignidad las miradas de las y los niños, para reencontrarnos una vez más en pantalla y lograr nuestros anhelos, tener acceso a un buen cine y descubrir las cinematografías dirigida a la niñez de nuestro país y de otras latitudes.

Esta edición del festival es muy especial pues tenemos 6 invitados y cada uno de ellos trae para nosotros una opción importante que le dará un toque muy especial. Primero tener un homenaje y una retrospectiva de Rock Demers en esta edición nos permite reconocer el gran legado que ha dejado entre nosotros un referente importante no solo en la cinematografía para niñas, niños y adolescentes en Quebec, sino en el mundo entero. Nos acompañan Jo Anne Blouin, Fundadora y Directora del Festival Internacional de Cine para Niños de Montreal (FIFEM) y Marie-Claude Beauchamp, Productora y Distribuidora de CarpeDiem Film & Tv de Quebec.

Contar con una hermosa retrospectiva de cine de animación de Suecia dirigida para la primera infancia, con las propuestas tan creativas de destacados directores de animación sueca como el personaje tan entrañable de Aston y sus historias de los regalos y las piedras de este personaje dirigido por Lotta Geffenblad & Uzi Geffenblad, o repasar la filmografía de destacados directores de animación como: Jonas Forsman, Magnus Fredriksson, Alicja Björk Jaworski y Charlotte Rodenstedt agradecidos con ellas y ellos por aceptar exhibir este valioso contenido audiovisual en esta edición, gracias a la gran curaduría de Daniel Lundsquit, encargado de la programación del gran Festival Internacional de Cine para Niños y Jóvenes BUFF en Malmö, Suecia.

Así como la presencia de Amir Allimorad, director de animación de Irán y quien ha trazado una larga experiencia con el trabajo con niñas, niños y adolescentes tanto en Irán como en otros festivales a nivel Internacional con el afán de sembrar la semilla entre la niñez por un interés particular en darle vida a aquello que nos imaginamos a través de un taller de cine en animación con la técnica en stop motion para impulsar la creatividad y la participación de la niñez con la realización de sus cortometrajes con esta técnica. Su taller se impartirá en las instalaciones de la Filmoteca de la UNAM y estamos listos para recibirlos.



Tendremos la presencia de Christian Lo, destacado director Noruego de cine para niñas y niños que en múltiples ocasiones a lo largo de estos **27 años de vida del Festival Internacional de Cine para Niños (...y no tan Niños)** en México hemos podido constatar su trayectoria y el trabajo de Christian Lo, varios de sus cortometrajes y largometrajes han transitado en las pantallas de México y sus cortometrajes como: Baluna Runa, Iver, Rafiki y Los Bantos, este último largometraje recibió el premio por parte del jurado infantil de México a mejor largometrajes de ficción en el 2019 durante el vigésimo cuarto Festival Internacional de Cine para Niños (...y no tan Niños) y ahora estará con nosotros, impartirá una master class sobre la especialización de cine para niños y nos acompañará en las funciones de Mini Zlatan, mi tío preferido que se encuentra en competencia y que si la pandemia lo permite niñas y niños podrán platicar con Christian Lo en las diversas salas cinematográficas donde se presentará.

Y por último en esta edición continúa el trabajo en conjunto para promover el cine alemán dirigido a niñas y niños con el esfuerzo conjunto por parte del Festival Internacional de Cine para niñas, niños y jóvenes Schlingel a la cabeza de su Fundador y Director Michael Harbauer y el esfuerzo de La Matatena, A.C., y con el valioso apoyo del Goethe Institut de México.

El **Festival Internacional de Cine para Niños (...y no tan Niños)** una vez más hace su mayor esfuerzo en la medida de sus posibilidades para mantener vivo este valioso espacio de cine para la niñez en México y esto no sería posible gracias a las sedes en esta edición que se suman con todo el empeño, abren sus puertas y nos esperan una vez más para disfrutar del mejor cine del mundo, del derecho que tiene cada niña, niño y adolescentes de acceder a la cultura, a la información de calidad, a opciones cinematográficas de mucha calidad. Gracias a Cineteca Nacional, Filmoteca de la UNAM, Cinemania, Faro Aragón y Faro Oriente por mantener abiertas sus salas y promover que las niñas, niños y adolescente regresen en este periodo de vacaciones a disfrutar de esta gran oferta cinematográfica una vez más.

A los patrocinadores, siempre, siempre MUCHAS GRACIAS por los esfuerzos compartidos y a todo el equipo de **La Matatena, A.C.**, a los voluntarios y las encargadas y encargados del doblaje por su enorme esfuerzo y trabajo para que esto camine una vez más.

Liset Cotera

Fundadora y Directora Festival Internacional de Cine para Niños (...y no tan Niños)
La Matatena, Asociación de Cine para Niñas y Niños, A.C.



Buena experiencia cinematográfica

Las niñas y los niños del mundo tienen derecho a la cultura, a reunirse y socializar, a jugar y a expresarse, a imaginar, a crear, y sobre todo tiene derecho a ser protegidos y a ser felices. La buena experiencia cinematográfica les aporta mucho de todo esto y, en México, el **Festival Internacional de Cine para niños (... y no tan niños)** cumple con esta formidable labor desde hace 27 años.

Las niñas y niños del mundo tienen el derecho de reconocerse en su más amplia diversidad y en las grandes pantallas. El **Festival Internacional de Cine para niños (... y no tan niños)** desde hace 27 años ha llevado a la niñez mexicana a viajar, a descubrir el ancho mundo y a su propio y diverso país, con historias cinematográficas de todos los colores, texturas y sabores, pero también con sus sombras. Su contribución a la niñez mexicana es de un enorme valor.

El **Festival Internacional de Cine para niños (... y no tan niños)** ha aportado ¡desde hace 27 años! el cine de México y del mundo que las infancias de nuestro país merecen y necesitan, con una programación cuidada y con actividades que fortalecen su creatividad y que alimentan su curiosidad, sembrando el interés que florece en una vocación artística y que los fortalece como públicos. Este festival ocupa un lugar en el corazón de muchas personas que crecieron disfrutándolo, y que ahora son quienes cuidan y guían a los más pequeños, que siguen disfrutándolo también.

Que vengan muchos años más de seguir proyectando, y viajando e imaginando, con La Matatena y el cine que nos da. Muchas gracias a Liset Cotera y a todo su equipo de trabajo a lo largo de tantos años de una labor formidable.

María Novaro

Directora

Instituto Mexicano de Cinematografía



La Matatena 27 Festival Internacional para Niños (... y no tan niños)

Como cada año, es un gusto poder anunciar el comienzo de una nueva edición del **Festival Internacional de Cine para Niños (... y no tan niños)**. Sin lugar a duda, se trata de uno de los esfuerzos más loables e importantes en México para difundir el arte cinematográfico dirigido al público infantil. Se trata de una muestra variada de películas de todo el mundo, claro está, pero también de una celebración que invita a los más jóvenes a gozar del cine con toda la serie de actividades complementarias que **La Matatena, A.C.** tiene preparadas para ellos. Es ahí donde radica una de las aportaciones más valiosas que ha dejado el festival a lo largo de ya de sus 27 ediciones: la formación de nuevas generaciones de público. Las niñas y niños que asisten al festival tienen la oportunidad de conocer muchas historias provenientes de diferentes latitudes, mientras se divierten y aprenden a ser conscientes de lo que ven en la pantalla.

La Cineteca Nacional es el hogar de los cinéfilos y, por su puesto, eso incluye a los más pequeños. Este año no es la excepción y como siempre seremos una de las sedes que exhibirá la programación especial del **Festival Internacional de Cine para Niños (... y no tan niños)** en la Ciudad de México.

Para esta institución es tanto un honor como un compromiso formar parte de esta fiesta cinematográfica y poder recibir a los futuros cinéfilos que desde temprana edad corren a sentarse en las butacas esperando emocionados a que la película comience.

Cineteca Nacional



Visiones cinematográficas – experiencia emocional común

Desde la Filmoteca de la UNAM nos alegra mucho recibir, como todos los años desde hace ya más de cinco lustros, al **“Festival Internacional de Cine para niños (...y no tan niños)”**.

El cuidadoso trabajo de selección y programación que lleva a cabo Liset Cotera, directora y fundadora de este festival, de la mano de un equipo extraordinario, nos acerca lo mejor del cine para infancias y adolescencias que el mundo tiene para ofrecer.

Es precisamente la variedad creativa y narrativa, así como la amplitud de técnicas y géneros, lo que hace de la oferta de este festival una cita valiosa y relevante para atender a un público cuyo gusto e inteligencia cinematográficos parecerían ahogados bajo la avalancha de franquicias, repeticiones y relanzamientos del cine hegemónico, destinado exclusivamente a venderles toda clase de mercancías modeladas a partir de los héroes ajenos y prefabricados que controlan las tres o cuatro grandes empresas integradoras de medios que empujan esa oferta a todas las pantallas.

En cambio, el **“Festival Internacional de Cine para niños (...y no tan niños)”** nos ofrece visiones cinematográficas pensadas desde la experiencia emocional común, cotidiana, que le pertenece a la comunidad y que, por tanto, nos involucra afectiva y cognitivamente en un modo respetuoso, inteligente y fértil.

Adicionalmente, todos los años la Filmoteca es sede de talleres de acercamiento e iniciación a la cinematografía, en los que estas audiencias pueden, con sus propias manos y recursos imaginativos y didácticos, entender y crear pequeñas experiencias cinematográficas propias, que los acercan al quehacer cinematográfico, al tiempo que les dotan de herramientas críticas y de análisis más afinados para poder disfrutar y entender mejor el cine a lo largo de sus vidas.

Por ello, puedo escribir con muchísima alegría que desde la Filmoteca de la UNAM volvemos con el **“Festival Internacional de Cine para niños (...y no tan niños)”**, ahora de regreso a la presencialidad completa y participativa.

A disfrutar se ha dicho.

Hugo Villa Smythe

Director General de Actividades Cinematográficas - Filmoteca UNAM



Las películas, las niñas y los niños / Descubrir el poder del cine

El cine es una ventana al mundo, a otros mundos: a realidades distintas a la nuestra en países que quizá no hemos visitado, a formas de vida diferentes, a la manera de pensar, de sentir y de ver la vida de gente que tal vez nunca conoceremos pero que, gracias al cine, sentiremos cerca y podremos identificarnos con ellos.

Una buena película tiene el poder de convertirse en una experiencia de vida, las y los espectadores pueden salir cambiados de una sala de cine. Un buen filme cuestiona, invita a reflexionar, abre conversaciones.

Por todo lo anterior, se vuelve fundamental que las niñas y los niños, las y los adolescentes, tengan la posibilidad de acercarse al cine de calidad; a la cinematografía nacional e internacional, a las películas que forman parte fundamental de la historia del cine y a las contemporáneas, que reflejan los tiempos que vivimos.

Regalarle a una chica o a un chico, a temprana edad, la posibilidad de descubrir el poder del cine y el gozo de disfrutar de una buena película es algo absolutamente invaluable que, seguramente, marcará su vida. Acercar a nuestros niños y niñas al arte en general, formará mejores seres humanos. Por eso es tan importante el **Festival Internacional de Cine para Niños (...y no tan Niños)** que con una larga trayectoria ha promovido e impulsado en muchas generaciones de nuestro país una cultura cinematográfica desde la temprana edad.

Mónica Lozano

Productora



El cine como una amplia variedad de posibilidades

Las actividades artísticas y culturales tienen un efecto benéfico para todas las personas, no solo como una forma positiva de ocupar el tiempo de ocio, sino que también es una forma de nutrir el alma, de dar color y sentido a la cotidianidad. Para los infantes tiene un efecto que incluso impacta positivamente en su desarrollo motriz e intelectual.

En la actualidad cuentan con una amplia variedad de posibilidades, de las cuales varias son expresadas a través de pantallas, entendido como animaciones, cine, video juegos y redes sociales, lo que nos remite a la relación entre tecnología, comunicación y arte. En este ámbito podemos hacer la analogía con la alimentación, ya que dependerá de la calidad de lo que se consume, la vitalidad y salud que pueda obtenerse de ello. Del mismo modo dependerá de la calidad de materiales que se les permita o propicie a los infantes, el grado de impacto benéfico que pueda tener en su vida el acercarse a las pantallas, y dentro de esa variedad de posibilidades, el cine puede contribuir fenomenalmente a ilustrar, educar, divertir y propiciar mejores conductas en las, los niños y adolescentes permitiéndoles asomarse a otras regiones del mundo, a través de los personajes vivir otras vidas, a partir de las historias crearse nuevas formas de vivir en el mundo.

Por ello y mucho más, es fundamental acercarles la posibilidad de experimentar cine de calidad, ya que de forma inmediata les creará momentos significativos, pero a largo plazo también coadyuvamos a formar mejores ciudadanos, y con ello un mejor futuro para el mundo y la humanidad.

Daniel Guzmán Contreras

Subdirector de Faros

Secretaria de Cultura de la Ciudad de México



La importancia del cine para niños

El cine para niños es importante porque es una forma de enriquecer el mundo de los niños, con un cine de calidad se amplían sus referentes, los enfrenta a personajes complejos, escenarios que los sorprenden, gente y mundos diferentes al suyo.

Si amplían sus referentes se va despertando la creatividad y la imaginación, se enriquece el lenguaje, se va construyendo una forma crítica de ver el mundo, en resumen se van alimentando todas las esferas del ser humano.

La experiencia cinematográfica no es aislada, los niños trasladan eso que ven y escuchan a su vida, lo relacionan con lo que han vivido o con lo que empiezan a construir, entonces juegan a disfrazarse de personajes, a hablar como ellos, a jugar en mundos que vieron en el cine, ahí creo que radica también la importancia de detenerse a pensar en que cine es al que vamos a exponerlos, ¿de qué queremos que se disfracen? ¿A quién queremos que imiten?

En eso radica la importancia de un proyecto como el **Festival Internacional de Cine para Niños (...y no tan niños)**, les brinda esta y otras muchas posibilidades de crecimiento y de ampliar su visión del mundo, es decir, de formación de públicos críticos ante los productos audiovisuales que los avasallan cada vez más.

Por todo esto deseamos larga vida al **Festival Internacional de Cine para niños (...y no tan niños)**, uno de los festivales más longevos de nuestro país que festeja su cumpleaños número 27.

Cristián Calónico Lucio

Director General

Fideicomiso para la Promoción y Desarrollo del Cine Mexicano en la Ciudad de México

PROCINECDMX



Comité de selección del 27º Festival Internacional de Cine para Niños (...y no tan Niños)

Cerrar los ojos y escapar a la fantasía

...Cuando era pequeño solía cerrar los ojos y escapar a la fantasía de mis sueños, en ellos conocía un mundo al cual no tenía acceso, y en esa creación onírica se forjó gran parte de mí ser... Hoy en día conocemos el mundo a través de la pantalla, accedemos a lugares y objetos que física, temporal o históricamente nos son ajenos, y en ellos nos reconocemos aprendemos y aprehendemos características, valores y referencias, que construyen nuestra concepción dentro de un universo limitado solo por la diversidad de mundos en los que nos adentramos. Somos así, la construcción de un contexto social y un contexto audiovisual, inherentes a nuestra cultura. El tener contacto con narrativas, historias, estéticas y otras realidades, permiten a nuestro cerebro empatizar y expandirnos mediante el otro. El cine de animación desdibuja los límites del Yo, para permitirnos ser otros personajes en múltiples escenarios y experimentar con más naturalidad y menos resistencia las situaciones que se nos presentan.

Isaí Cruz Ordoñez

Comunicólogo

Director del Taller de animación

Cuadro por Cuadro

La Matatena, A.C.



Imaginar para contar historias...

Imaginación, historias reales o fantásticas, trabajo en equipo, humor, música, baile, canto, actuación, animación, fotografía, dirección, edición... ingredientes bien mezclados en los cortos realizados por niñas y niños, dan como resultado, cine con calidad profesional.

La programación de cortos realizados por niñas y niños, que se exhiben en el festival, es una oportunidad para que los jóvenes realizadores de distintas partes del mundo, expongan en la pantalla grande, en voz alta, los problemas que enfrentan en su vida cotidiana, su preocupación por el medio ambiente y la contaminación, soluciones para revertir el calentamiento global, el amor a los animales, sus tradiciones, sentimientos, e intereses.

Para los jóvenes espectadores, es la oportunidad de reconocer sus semejanzas y diferencias con niñas y niños que viven en distintas latitudes de la tierra. Ver estas producciones, despierta en las niñas y niños su imaginación y el deseo de contar historias a través de las imágenes en movimiento.

¡No se pierdan el caleidoscopio de historias contadas por niñas y niños del mundo!

Norma Betancourt

Coordinadora del Jurado

Festival Internacional de Cine para Niños

(...y no tan Niños)



Jurado Infantil



Amelia
Escobedo Rojas
9 años



Daniel Vázquez
10 años



Emilio
Tomasini Azúa
12 años



Francisco Xavier
Salazar Lozano
12 años



Gaetan
Plançon Estrada
12 años



Iskander Ehecatzin
Martínez Oviedo
13 años



Jesús Sebastián
Hernández Cruz
13 años



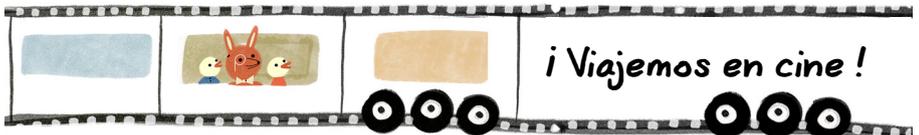
Marco
Consuelos Venegas
14 años



Nicolás
Ardanz Mejía
12 años



Renata
Munguía Torres
10 años



Actividades Especiales



Homenaje a Rock Demers

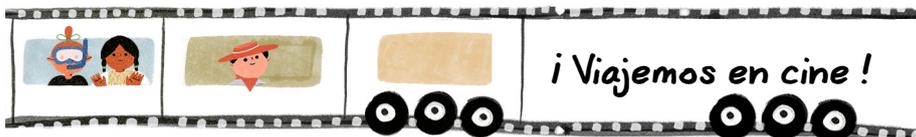
Durante casi 60 años, Rock Demers ha contribuido al desarrollo del cine contemporáneo para niñas y niños en Quebec y el mundo, su legado es inmenso.

El **27° Festival Internacional de Cine para Niños (...y no tan niños)** se congratula en presentar, en conjunto con la Delegación de Quebec y el Montreal International Children's Film Festival, FIFEM un Homenaje a Rock Demers, productor Quebecuense/Canadiense, especializado en películas infantiles, quien falleció el pasado 17 de agosto de 2021 a la edad de 87 años, Rock fue y será un monumento y referente a nivel mundial del cine infantil.

Viajaremos a través de las historias de las películas producidas por Rock Demers, comenzaremos con una función especial en el marco de las actividades especiales del **27° Festival Internacional de Cine para Niños (...y no tan Niños)**, para después presentar una retrospectiva en el mes de septiembre en Cineteca Nacional y en la Filmoteca de la UNAM, en donde se exhibirán una parte significativa de su filmografía en donde él estuvo al frente de la producción y que conocemos como Cuentos para todos.

La función especial del Homenaje a Rock Demers se llevará a cabo en colaboración con la Delegación de Quebec en México y se realizará el jueves 11 de agosto a las 18:30 hrs., en Cineteca Nacional, contaremos con la presencia de Jo-Anne Blouin, directora del Montréal International Children's Film Festival, FIFEM y de Marie-Claude Beauchamp, productora de cine de animación para niñas y niños y series de televisión de Quebec y quien produciría en el año 2015 la segunda versión en animación del entrañable largometraje de ficción de 1984 La Guerre des Tuques/ Cleo/ The dog who stopped the war o El perro que detuvo la guerra como se le conoce a este largometraje que fue un extraordinario éxito y gran trabajo de Rock Demers entre las grandes producciones de cine para niñas y niños que él realizó a lo largo de su gran trayectoria.

Se exhibirá la versión animada en español del largometraje El perro que detuvo la guerra (2015). ¡Esperamos a muchas niñas y niños ya que tendremos enormes sorpresas en esta exhibición tan ESPECIAL!





Título original: **La guerre des tuques 3D**
Director: **Jean-François Pouliot**
Co-director: **Francois Brisson**
Producción: **2015, Quebec, Canadá**
Compañía Productora: **CarpeDiem Film& TV**
Formato: **HD / Animation**
Duración: **82 minutos**

El perro que detuvo la guerra

The dog who stopped the war (Canadá, 2015)

“El perro que detuvo la guerra” es la historia de un juego de guerritas entre dos pandillas de niños en la que la vencedora se ganará un magnífico castillo de hielo. Una de las pandillas está a cargo de Lucas, que hasta ahora ha sido el líder indiscutible, y la otra la dirige Pedro y su inseparable compañero, un perro San Bernardo. Sofía, que recién llegó al pueblo, se une a la pandilla de Pedro. Es un drama de amistad, rivalidad y unidad, que disfrutarán tanto jóvenes como los mayores por la frescura y honestidad de esta historia.

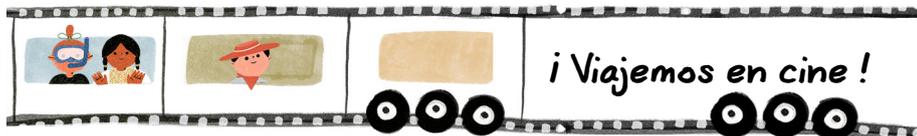
Para: **Niñas y niños de 6 años en adelante**



Jo-Anne Blouin

Jo-Anne Blouin ha trabajado en las artes con y en nombre de los niños, durante toda su carrera profesional. A los 16 años, en su natal Quebec, comenzó a trabajar en teatro para niños y se embarcó en el emocionante mundo de la creación de obras colectivas para el teatro infantil. Del teatro pasó al cine para niños y creó el Festival Internacional de Cine Infantil de Montreal, más conocido por sus siglas en francés FIFEM. Todavía ejerce como directora ejecutiva y directora artística del festival que celebró su 25ª edición en marzo de 2022.

De 1998 a 2008, fue directora ejecutiva de Centro Internacional de Películas para Niños y Jóvenes (CIFEJ), donde creó el Festival Kids For Kids. Conoce muy bien a los que producen para niños y la amplia gama de su trabajo. Blouin programa su festival y asiste a varios otros eventos internacionales cada año. Considera que los niños deberían tener acceso a películas de muchas culturas. “Si podemos dar a los niños el gusto por diferentes películas, desarrollarán una capacidad crítica. Y como adultos querrán tener acceso a películas de todo el mundo”. En 2017, fue nominada como Miembro Honorario de la Asociación Europea de Cine Infantil (ECFA por sus siglas en inglés), y en 2018 recibió un Premio Honorífico del Festival Schlingel (Alemania).





Presentación de la clase magistral de Marie-Claude Beauchamp Transmisión de Propiedad Intelectual e implementación de Propiedad Intelectual.

Durante esta clase magistral, Marie-Claude presentará la Propiedad Intelectual de La Guerra des Tusques (El perro que detuvo la guerra), una película de acción producida por M. Rock Demers (homenajeadado durante este festival en curso). Rock le ofreció relanzar esta Propiedad Intelectual para las generaciones venideras. La oportunidad es inmensa para el equipo de CarpeDiem, pero en esta época, la competencia en la industria de la animación fue dura, por lo que se realizó una implementación de Propiedad Intelectual, y así, lograr recuperar el corazón de los fanáticos y llegar a nuevos niños de todo el planeta.

Marie-Claude Beauchamp

Marie-Claude ha estado activa en la industria del cine y la televisión durante más de treinta años como distribuidora y productora. Es la impulsora de la productora CarpeDiem Film & TV, que fundó en 2004. CarpeDiem está especializada en coproducciones internacionales de propiedad intelectual para el público familiar, más concretamente, en animación. Ella invierte en los contenidos artísticos de sus proyectos, en materia de escritura, dirección de arte y producción; y ha mostrado resultados consistentes y eficientes que corresponden a las necesidades de sus socios. Más recientemente, desplegó la marca ¡360 Snowtime!, que incluye largometrajes, series de televisión, libros, productos de mercadotecnia, exposiciones en museos y álbumes de bandas sonoras. Con una fuerte presencia en todo el mundo, Marie-Claude ha sido nominada a dos de los premios más prestigiosos para mujeres empresarias: el Premio a las Mujeres Empresarias de Quebec 2018 (Prix Femmes d'Affaires du Québec 2018) y el Premio Mercuriades 2019. En 2017, Marie-Claude creó Media Pink Parrot, una empresa de agentes de ventas internacionales que adquiere largometrajes, series animadas y películas para la familia y los niños. Con oficinas en Canadá y España, es la presidenta de la empresa y cuenta con el apoyo de un equipo de ventas que incluye a Tania Pinto Da Cunha (socia) y Begoña Esteban.

Clase magistral

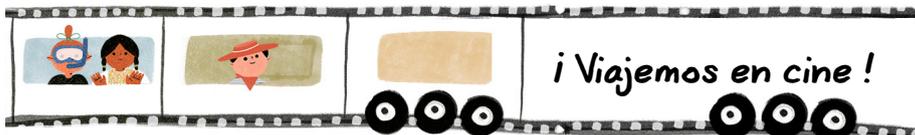
Dirigida a: **Profesionales en cine, productores, realizadores, guionistas, creadores y personas interesadas e interesados en realizar contenidos cinematográficos para niñas y niños.**

Día: **Jueves 11 de agosto 2022**

Horario: **12:00 hrs.**

Lugar: **Cinemanía**

Altamirano 46, Tizapan San Ángel, Alcaldía Álvaro Obregón CDMX





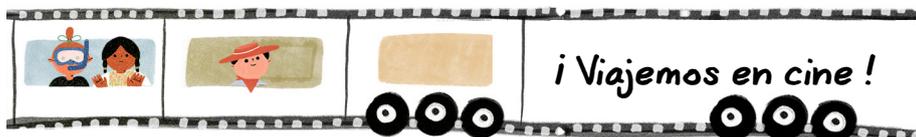
Master Class con Christian Lo

Acompáñanos en esta nueva aventura, disfruta el mundo de las historias e imágenes en movimiento, a través de las actividades especiales en el marco del **27° Festival Internacional de Cine para Niños (...y no tan niños)**, en donde todas y todos disfrutamos de crear y amar el cine como uno de los invitados especiales en esta edición, quien gracias a los esfuerzos en conjunto con la Embajada de Noruega en México, nos acompañará: Christian Lo, director de cine para niñas y niños, desde Noruega, viajará en cine para impartir una Master Class sobre cine para niñas y niños y estará en las exhibiciones de su largometraje Mini Zlatan – Mí tío preferido que se encuentra en competencia. Christian Lo asistirá a cada una de las funciones para platicar con las, los niños y adolescentes en México sobre su largometraje.

La Master Class se realizará en Cineteca Nacional, el jueves 11 de agosto a las 11:00 hrs., les invitamos a registrarse y acompañarnos en esta maravillosa experiencia, en donde Christian Lo nos compartirá criterios básicos y metodologías de trabajo para realizar cine para niñas y niños, está dirigida a profesionales en cine, interesados en realizar contenidos cinematográficos para niñas y niños.

Christian Lo de Lillehammer tuvo su debut cinematográfico con RAFIKI (Bestevenner) seleccionado para la Berlinale en 2010 y en 2018, volvió a participar en la Generation competition con su tercer largometraje Los Bando, la cual, se convirtió en el largometraje más premiado de Noruega en festivales en 2018 y en 2019 fue nominada a los European Film Awards – EFA Young Audience Award. En 2013, realizó el largometraje The Tough Guys (2013). Sus tres largometrajes han ganado numerosos premios y han sido distribuidos en todas las plataformas.

Christian se graduó del Instituto de Arte y Diseño de Surrey (ahora UCA) en el Reino Unido en 2001 con una Licenciatura en Producción Cinematográfica. Christian también ha dirigido cortometrajes premiados como PINCHADA (2001), IVER (2004), RAMPa (2005) y BALUBA RUNa (2007).



Su última producción Mini-Zlatan, mi tío preferido forma parte de la Selección Oficial de esta edición, por lo que nos acompañará en las funciones y podrá contestar las inquietudes de niñas y niños, al finalizar la función.

Master Class

Dirigida a: Profesionales en cine, productores, realizadores, guionistas, creadores y personas interesadas e interesados en realizar contenidos cinematográficos para niñas y niños.

Día: **Miércoles 10 de agosto 2022**

Horario: **11:00 a 13:30 hrs.**

Lugar: **Cineteca Nacional**

Av. México Coyoacán 389, Col. Xoco, Benito Juárez, C.P. 03330, CDMX.

Retrospectiva de Cine Sueco de Animación

Exploremos nuevos mundos y viajemos en cine para disfrutar de la Retrospectiva de Cine Sueco dirigido a niñas y niños, ocho animaciones seleccionadas por Daniel Lundsquit, Programador del Festival BUFF de cine para niños y jóvenes en Malmö, Suecia, quien, gracias al apoyo de la Embajada de Suecia en México, estará presente en las funciones y nos acompañará durante la semana del festival.

Se seleccionaron ocho materiales de animación que dan una muestra del cine para niñas y niños, realizado en Suecia, materiales entrañables que han sido exhibidos en ediciones pasadas del Festival Internacional de Cine para Niños (...y no tan Niños) y que nos harán recordar personajes fascinantes e historias de amor, amistad y de inspiración.

Se exhibirá en Cineteca Nacional el domingo 14 a las 12:00 hrs, y en la Sala Julio Bracho del Centro Cultural Universitario de la Filmoteca de la UNAM el jueves 11 de agosto a las 12:00 hrs. Descubre estas maravillosas animaciones y acompáñanos para conocer más sobre el cine para niñas y niños en Suecia.

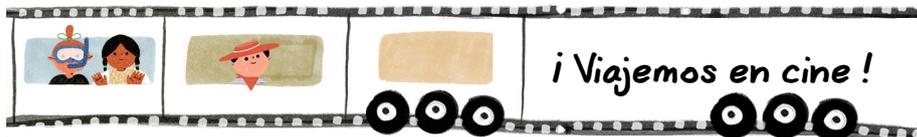
Cineteca Nacional

Dirección: Av. México Coyoacán #389, Col. Xoco, Benito Juárez, C.P. 03330, CDMX.

Sala Julio Bracho

Centro Cultural Universitario de la Filmoteca de la UNAM

Dirección: Av. Insurgentes Sur 3000, C.U., 04510 Ciudad de México, CDMX





Daniel Lundquist

Programador del Festival Internacional de Cine para Niños y Jóvenes BUFF en Malmö, Suecia.

Daniel Lundquist se graduó en administración de las artes en 2001. Durante varios años trabajó en diferentes puestos en el Instituto Sueco de Cine y en el Departamento de Cultura de la Ciudad de Malmö. En 2009 comenzó a colaborar con el Festival Internacional de Cine BUFF, el Festival Internacional de Cine para Niños y Jóvenes en Malmö, Suecia. Desde 2012 es el Jefe de Programación del BUFF.

BUFF fue fundado en 1984 y es una organización sin fines de lucro. El objetivo fue, y continúa siendo, proyectar buenas películas tanto para niños y jóvenes, como para adultos. En el cine podemos conocer diferentes culturas, escuchar idiomas extranjeros y unirnos a aventuras sin fin. Actualmente, el festival es un importante lugar de encuentro para todos los que trabajan con niños, jóvenes e imágenes en movimiento.



Los regalos de Aston

(Suecia, 2012)

Aston espera ansiosamente su cumpleaños, así que decide envolver para regalo todo lo que tiene en su casa. Guarda todo lo que encuentra y pronto se da cuenta de que... los mejores regalos de la vida son gratis.

Título original: **Astons presenter**
Dirección: **Uzi Geffenblad & Lotta Geffenblad**
Compañía Productora: **ZigZag Animation**
Producción: **Uzi Geffenblad**
Formato: **HD**
Duración: **8 minutos 49 segundos**

Para: **Niñas y niños de 6 años en adelante**



Título original: **Spyflugan Astrid**
Dirección: **Charlotte Rodenstedt**
Compañía Productora: **Bloody Honey**
Producción: **Emma Lidström**
Formato: **HD**
Duración: **7 minutos 22 segundos**

Astrid la mosca

(Suecia, 2021)

Astrid, la mosca, sueña despierta. Mientras, Zazza su pequeña hermana ¡ha desaparecido! Seguimos a Astrid en un viaje a vuelo de pájaro por la cocina, buscando a Zazza, nos lleva a través de los misteriosos agujeros amarillos, más allá de la apetecible bolsa de manjares y encima de la aterradora pelusa negra (que nosotros podemos reconocer como un bloque de queso, el contenedor de la composta y el gato de la familia) ¿Astrid encontrará a Zazza? O quizá ¿descubrirá el lugar con el que ha estado soñando?

Para: **Niñas y niños de 6 años en adelante**



Título original: **Bara lite**
Dirección: **Alicja Björk Jaworski**
Compañía Productora: **PennFilm Studio AB**
Producción: **Clas Cederholm**
Formato: **HD**
Duración: **9 minutos 7 segundos**

Solo un poco

(Suecia, 2012)

Es el primer día cálido de primavera. La cerdita se siente feliz y decide ir a nadar. En el camino, se encuentra a un erizo con muy pocas espinas, un cuervo cuyo pico es muy largo, un borrego verde y un pequeño ternero cubierto de manchas blancas. Ninguno de ellos parece completamente "normal".

Para: **Niñas y niños de 6 años en adelante**



Título original: **Astons stonar**
Dirección: **Lotta Geffenblad & Uzi Geffenblad**
Compañía Productora: **ZigZag Animation**
Producción: **Uzi Geffenblad**
Formato: **HD**
Duración: **8 minutos 32 segundos**

Las Piedras de Aston

(Suecia, 2006)

Aston encuentra piedras de camino a casa. Se complace de ellas. Están solitarias, aburridas y congeladas, así que las recoge y las cuida. Muy pronto, la casa de Aston se llena de piedras y sus padres sienten que deben hacer algo al respecto.

Para: **Niñas y niños de 6 años en adelante**



Título original: **Fisketur**
Dirección: **Uzi Geffenblad**
Compañía Productora: **ZigZag Animation**
Producción: **Uzi Geffenblad**
Formato: **HD**
Duración: **9 minutos 10 segundos**

A pescar

(Suecia, 2018)

Betty tiene hambre y está sola, en el río sólo ha logrado pescar chatarra. En un momento de inspiración, Betty encuentra una solución creativa. Pero el camino al éxito está plagado de trampas.

Para: **Niñas y niños de 6 años en adelante**



Título original: **Smile**
Dirección: **Jonas Forsman**
Compañía Productora: **Menado AB**
Producción: **Anders Wilhelmsson**
Formato: **HD**
Duración: **6 minutos 51 segundos**

Sonrisa

(Suecia, 2021)

GroM se despierta una mañana y descubre que su boca está atrapada en una cara gruñona. Él sólo quiere ser feliz y sonreír. Su amigo LobO pasa por ahí y juntos se van para encontrar la sonrisa de GroM.

Para: **Niñas y niños de 6 años en adelante**



Título original: **Det stora överflödet / Iso ylimäärä**
Dirección: **Magnus Fredriksson**
Compañía Productora: **Bortbyting AB**
Producción: **Magnus Fredriksson**
Formato: **HD**
Duración: **14 minutos 26 segundos**

El gran desbordamiento

(Suecia, 2021)

Después de una inundación, Pää y Nif flotan río abajo sobre el techo de una casa. En su viaje hacia el vasto océano se encuentran con muchos personajes y mucha contaminación.

Para: **Niñas y niños de 10 años en adelante**



Robot y la Ballena

(Suecia, 2018)

Hace mucho tiempo, los humanos abandonaron el planeta Tierra. Solo quedó Lobo, un robot alegre que ama los animales y las plantas. Un día, Lobo y su mejor amigo Banjo, un curioso perro robot, se encuentran con una ballena varada en la playa.

Para: **Niñas y niños de 8 años en adelante**

Título original: **Roboten och valen**
Dirección: **Jonas Forsman**
Compañía Productora: **Hobab**
Producción: **Nima Yousefi**
Formato: **HD**
Duración: **6 minutos 22 segundos**

Días de CIFEJ

en el marco del **27º Festival Internacional de Cine para Niños (...y no tan niños)**

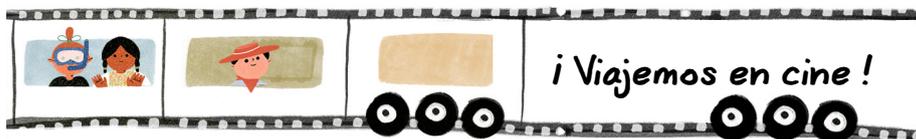


Taller de Animación en Filmoteca de la UNAM con Amir Alimorad

Prepara las maletas de la imaginación y celebremos el **27º Festival Internacional de Cine para Niños (...y no tan niños)** que está por llegar y nos trae de diferentes latitudes personajes maravillosos que nos mostrarán formas de ver y hacer cine.

En este nuevo viaje que emprendemos, en colaboración con Filmoteca de la UNAM y CIFEJ (Centre International du Film pour l'Enfance et la Jeunesse), tenemos preparado, en el marco de las actividades especiales un Taller de animación dirigido a niñas y niños impartido por Amir Alimorad, director de animación de Irán, con una destacada trayectoria en el mundo del cine de animación.

A través de la guía de Alimorad, las niñas y niños que participen en este taller explorarán nuevos mundos con la técnica de animación stop motion. Durante tres días aprenderán y crearán ejercicios que les permitirán disfrutar de la experiencia de animar de la manera más sencilla e impulsar que realicen sus propios cortometrajes.



El taller se llevará a cabo del 9 al 11 de agosto en la Aula Joaquín Rodríguez de la Filmoteca de la UNAM en Ciudad Universitaria UNAM, el cupo está limitado a 12 niñas y niños, las inscripciones se realizarán a partir del 26 de julio y hasta el 3 de agosto 2022, si estás interesado en participar envía un correo a: informes@lamataten.org y te enviaremos el proceso para realizar tu inscripción.

Dirigido a: **Niñas y niños de 9 a 12 años de edad**

Días: **martes 9, miércoles 10 y jueves 11 de agosto 2022**

Horario: **10:00 a 14:00 hrs.**

Lugar: **Filmoteca de la UNAM, Aula Joaquín Rodríguez**

Circuito Maestro, Mario de La Cueva S/N, C.U., Coyoacán, 04510, CDMX

Más información: **informes@lamataten.org**

Amir Hossein Alimorad

Director de animación

Irán

Es Licenciado en pintura en la escuela de Bellas Artes. Graduado en teatro de la Universidad. Es Miembro de ASIFA Irán (Asociación de Cineastas de Animación de Irán); forma parte del gremio de cineastas de animación de Irán (Casa de Cine) y es miembro de CIFEJ.

Filmografía

Nightguard 2009

Firefighters 2011

Killing roses (music video) 2017

Animation school (12 parts series) 2022

Assistant Director

Children drink a milk 2007

Animation Compositor

Farmer and the robot 2008

Zero 2009

Friendship 2010

Shab kolah e gheibi 2011

Let's make a peace (13 parts series) 2013

The shadow which turned into light 2016

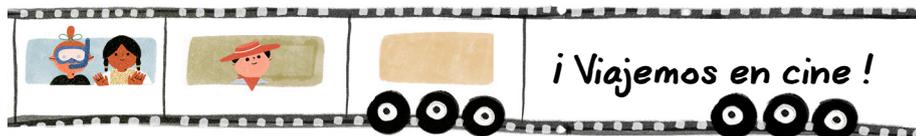
Talleres

2013 a 2019

6 talleres de animación para niños y jóvenes adultos, en el municipio de Teherán 2016

Taller de animación para niños y jóvenes adultos:

KANOON (Instituto para el desarrollo intelectual de niños y jóvenes)



2018

CIFEJ, Emiratos Árabes Unidos 2015

CIFEJ, Irán 2018

MICE International Film Festival, España 2018

ASIFA, Irán 2018 International Film Festival for children and youth
2017 – 2019

Irán

Roshd International Film Festival, Irán 2019



Michael Harbauer

Director

Festival Internacional de Cine para Niños y Jóvenes
SCHLINGEL en Chemnitz, Alemania

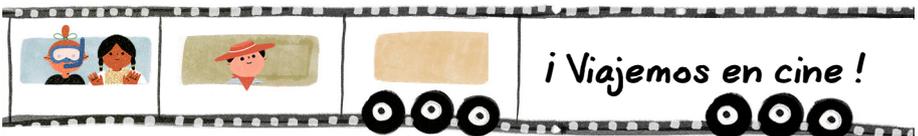
Michael es apasionado del cine desde muy pequeño. En 1996 inició el Festival Internacional de Cine para Niños y Jóvenes SCHLINGEL, en Chemnitz, Alemania, el cual es ahora una de las plataformas alemanas más exhaustivas de filmes para niños y jóvenes, tanto nacionales como internacionales. También es supervisor de las instituciones reguladoras y juntas asesoras de cine, películas y televisión de Alemania. Ha sido miembro de varios jurados en festivales internacionales y ha curado programas alemanes de cine en el extranjero.

Festival Internacional de Cine para Niños y Jóvenes SCHLINGEL en Chemnitz, Alemania

SCHLINGEL es un festival de cine independiente dirigido a la infancia y juventud. Es organizado por la institución del Estado de Sajonia para la Difusión Privada y “New Media”, en la provincia de Chemnitz, Alemania. Por lo regular, el festival se lleva a cabo a finales de septiembre y/o inicios de octubre, y exhibe materiales cinematográficos de diversos países lo que le da un carácter internacional. También promueve el cine que se realiza y produce en Alemania dirigido a niños y jóvenes.

A lo largo de 27 años, SCHLINGEL ha buscado atraer a los distribuidores y empresas de televisión y radiodifusión para promover esta opción cinematográfica de gran calidad.

Una vez más SCHLINGEL y La Matatena, Asociación de Cine para Niñas y Niños, A.C., unen fuerzas para promover la cinematográfica alemana dirigida a la niñez en esta edición del **Festival Internacional de Cine para Niños (...y no tan Niños)**.



Largometrajes



Dostojee

(India, 2021)

Un retrato de la infancia, donde dos niños de 8 años se abren camino ante una creciente división religiosa, ambientada después de la destrucción de la mezquita Babri de la India.

Para: Niñas y niños de 8 años en adelante



Título original: **Dostojee**
Dirección: **Prasun Chatterjee**
Compañía Productora: **Kathak Talkies**
Producción: **Prasun Chatterjee, Prosenjit Ranjan Nath, Ivy Yu-Hua Shen y Soumya Mukhopadhyay**
Formato: **HD / Ficción**
Duración: **111 minutos**



El corazón de una mariposa

(Lituania, 2021)

Esta es la historia de Juozapas, un niño muy especial que guarda un gran secreto. Su corazón está protegido por una cúpula de cristal y una gruesa armadura. El centro de su universo es el hotel de insectos que él mismo construyó en una antigua casa señorial y los insectos que viven allí. Un día, Rugilė se muda a la ciudad y pone patas arriba la vida de Juozapas. Gracias a Rugilė, Juozapas supera sus miedos y se abre al mundo. ¡La amistad hace maravillas!

Para: Niñas y niños de 10 años en adelante



Título original: **Drugelio širdis**
Dirección: **Inesa Kurklietyte**
Compañía Productora: **Fralita Films**
Formato: **HD / Ficción**
Duración: **105 minutos**



El salón de Romy

(Países Bajos, Alemania, 2019)

En el salón de Romy tres generaciones de mujeres se enfrentan a los efectos del Alzheimer. Cuando Stine, la anciana peluquera confía en Romy su nieta de diez años, en lugar de confiar más en su hija Margot, lo que marca el comienzo de una gran aventura.

Para: **Niñas y niños de 8 años en adelante**



Título original: **Kapsalon Romy**
Dirección: **Mischa Kamp**
Producción: **Burny Bos, Eefje Smulders y Anette Unger**
Formato: **HD / Ficción**
Duración: **90 minutos**



La estrella de Laura

(Alemania, 2021)

Después de mudarse a la gran ciudad, Laura extraña mucho su antiguo hogar. Se siente sola, no le gusta el nuevo departamento y encontrar amigos no es lo más fácil. Cuando una noche ve caer una pequeña estrella del cielo, Laura va a recuperarla. Ella la consuela y trata cuidadosamente su pieza rota con un vendaje adhesivo. Comienza una mágica amistad entre Laura y la estrella.

Para: **Niñas y niños de 6 años en adelante**



Título original: **Lauras Stern**
Dirección: **Joya Thome**
Compañía Productora: **Westside Filmproduktion GmbH, Rothkirch Cartoon-Film GmbH, Warner Bros. Film Productions Germany, in co-producción with Animationsfabrik GmbH** Producción: **Maya Gräfin Rothkirch, Christian Becker** Co-producción: **Joern Radel**
Formato: **HD / Ficción y animación** Duración: **79 minutos**



Mini-Zlatan y el mejor tío del mundo

(Suecia, Noruega, 2022)

Ella es la mejor amiga de su tío, Tommy. Les gustan las mismas cosas y les encanta encontrar cosas geniales para hacer juntos. Ella se queja de sus padres y quiere quedarse con su tío mientras ellos están fuera. Un día, el timbre suena. Steve de Holanda está afuera y la semana soñada de Ella se vuelve una semana de pesadilla, en la que ella y su amigo Otto intentan diferentes formas de deshacerse de Steve, el nuevo novio de Tommy.

Para: **Niñas y niños de 8 años en adelante**



Título original: **Lilli-Zlatan och morbror Raring**
Dirección: **Christian Lo**
Compañía Productora: **Snowcloud Films AB**
Producción: **Petter Lindblad y Sara Sjö**
Formato: **HD / Ficción**
Duración: **80 minutos**



Tu corazón baila

(Alemania, 2020)

Katya, la hija de un maestro de danza, se entrena con ahínco para presentarse a la Academia de Ballet de Nueva York. Cuando el padre se lesiona gravemente en el escenario y tiene que poner fin a su carrera, pone todas sus esperanzas en Katya. Pero ella ha descubierto el hip-hop por sí misma y lleva en secreto una doble vida.

Para: **Niñas y niños de 13 años en adelante**



Título original:
Into the beat – Dein Herz tanzt
Dirección: **Stefan Westerwelle**
Compañía Productora: **Spielfilm**
Formato: **HD / Ficción**
Duración: **98 minutos**



Acordes para el corazón

(México, 2021)

Donovan tiene once años y debe enfrentarse a uno de los mayores retos en su vida: perder a su papá. Los días se vuelven aún más grises al mudarse a casa de la abuela, hasta que descubre un fascinante secreto del pasado. Al ritmo de la música, se acercará a la persona que tanto extraña.

Para: **Niñas y niños de 6 años en adelante**



Título original: **Acordes para el corazón**
Dirección: **Aiko Alonso**
Compañía Productora:
Fideicomiso PROCINECDMX
Producción: **A. Patricia Balderas Castro**
Claudia Ruiz Capdevielle
Formato: **HD / Ficción**
Duración: **15 minutos 12 segundos**



Besos robados

(Países Bajos, 2020)

Amy juguetonamente se aprovecha de la demencia de su abuela: le es fácil ganar a las cartas o que le paguen doble por su informe. Sin embargo, realmente ama a su abuela y se alegra por ella cuando se enamora de Rinus. Pero ¿qué hará Amy cuando ese amor se vea obligado a alejarse?

Para: **Niñas y niños de 9 años en adelante**



Título original: **Zoentjesdief**
Dirección: **Lidi Toepoel**
Producción: **Dennis de Bakker**
Formato: **HD / Ficción**
Duración: **14 minutos**



El hechizo de medusa

(México, 2022)

Jorge, un pequeño niño de 10 años, está por anotar el gol decisivo que lo hará pasar a la historia del fútbol de su cuadra como el capitán que llevó a su equipo a la gloria; sin saber que un intercambio de miradas lo transformará para siempre.

Para: **Niñas y niños de 10 años en adelante**



Título original: **El hechizo de medusa**
Dirección:
Luis Manuel Hernández Rodríguez
Compañía Productora: **Hoguera Cine**
Producción: **Leonardo Romo, Areli Soconini y Luis Manuel Hernández**
Formato: **HD / Ficción**
Duración: **8 minutos**



Golosinas

(España, 2021)

Teo, Amélie y Valentina tienen 6 años. Les une una gran amistad y su pasión por las golosinas. Una tarde de juegos y diversión reflexionan, desde ese punto de vista infantil, sobre la amistad y la muerte.

Para: **Niñas y niños de 6 años en adelante**



Título original: **Golosinas**
Dirección: **Jorge Aparicio**
Producción: **Jorge Aparicio**
Formato: **HD / Ficción**
Duración: **4 minutos 16 segundos**



La zona sagrada

(Canadá, 2020)

Este cortometraje es la secuela de “La chica del bosque” que se proyectó en La Matatena en 2018. Escrito y filmado con niños en un campamento en el bosque, esta serie de cortometrajes promueve la reconexión con la naturaleza en todas las edades.

Para: **Niñas y niños de 10 años en adelante**



Título original: **Le triangle mystique**
Dirección: **Pamela Bisson**
Compañía Productora: **Le Machin Club**
Formato: **HD / Ficción**
Duración: **14 minutos 38 segundos**



Pattern

(India, 2022)

Es la historia de un niño que es acosado en la escuela por otros niños, pero que obliga a los niños acosadores con su coraje, su trabajo y su mente a tratarle como a un niño normal.

Para: **Niñas y niños de 8 años en adelante**



Título original: **Pattern**
Dirección: **Sachin Karande**
Compañía Productora: **Promodome Motion Pictures**
Producción: **Sandiip Kapur**
Formato: **HD / Ficción**
Duración: **14 minutos 50 segundos**



Un niño solo

(Argentina, 2022)

En un invierno frío, un niño que está solo debe hacerse cargo de buscar leña para calentar su hogar. Al mismo tiempo, en una casa al otro lado de la ciudad, una empleada doméstica prepara los detalles para festejar el cumpleaños de una niña. A pesar de la distancia y de las diferencias sociales, al final del día la niña se acercará al niño de una forma especial.

Para: **Niñas y niños de 6 años en adelante**



Título original: **Un niño solo**
Dirección: **Miguel Garcés**
Compañía Productora: **Ciak Films**
Producción: **Cristian Gómez Aguilar**
Formato: **HD / Ficción**
Duración: **11 minutos**

Cortometrajes de animación



Agua

(México, 2022)

Agua, el tejido perfecto que cruza todo y a todes, que está presente en cada paisaje, en cada ser, en cada cosa y en todo lo que amamos y vemos. El agua danza por este mundo y fluye a su ritmo perfecto, hasta que la mano del hombre interrumpe ese viaje... ¿podemos ser parte de ese viaje de una manera natural?, ¿estamos a tiempo?

Para: Niñas y niños de 9 años en adelante



Título original: **Agua**
Dirección: **Raúl "Robin" Morales Reyes**
Compañía Productora: **EDD (El Día Después)**
Producción: **Gabriela Loaria Pedroza**
Formato: **HD / Animación**
Duración: **4 minutos 57 segundos**

Bouquette

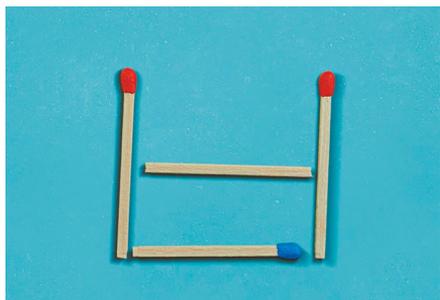
(México, 2022)

Efil Cisó, joven descendiente de la prestigiosa familia de peluqueros de Bouquette, decide que no quiere continuar con la tradición familiar y quiere perseguir su sueño de ser pastelero.

Para: Niñas y niños de 10 años en adelante



Título original: **Bouquette**
Dirección: **Fernanda Lozada**
Compañía Productora: **Instituto Mexicano de Cinematografía (IMCINE)**
Producción: **María Isabel Figueroa Merino**
Formato: **HD / Animación**
Duración: **7 minutos 20 segundos**



Título original: **MITCH MATCH series #6**
Dirección: **Géza M. Tóth**
Producción: **Géza M. Tóth**
Formato: **HD / Animación**
Duración: **2 minutos 12 segundos**

Cerillo Mitch: episodio #6

(Hungría, 2020)

Sólo queda un cerillo en la caja. Este cerillo, esta cosa ordinaria es el protagonista de las series Mitch-Match. El personaje principal es un cerillo de cabeza azul, que se embarca en un viaje en cada episodio y siempre regresa a la caja al final de muchas aventuras extrañas, divertidas e imaginativas. Un solo cerillo, un objeto fácil de usar y al mismo tiempo una oportunidad para experiencias creativas que evocan el mundo de fantasía de todos.

Para: **Niñas y niños de 6 años en adelante**



Título original: **L'Effet de mes rides**
Dirección: **Claude Delafosse**
Compañía Productora: **Am Stram Gram**
Producción: **Yves Bouveret**
Formato: **HD / Animación**
Duración: **12 minutos**

¿Cómo obtuve mis arrugas?

(Francia, 2022)

Claude, un artista multifacético apasionado por la animación, decide por fin hacer "su propia" película, antes de cumplir los 70 años. Gaston, su nieto de 7 años, se embarca con él en esta aventura, curioso por todo y siempre en movimiento, a quien transmitió su pasión por el dibujo y la imagen en movimiento.

Para: **Niñas y niños de 8 años en adelante**



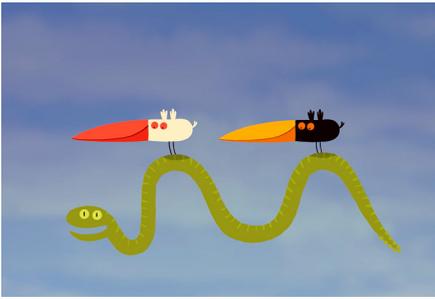
Título original: **Devin colmillos**
Dirección: **Raúl "Robin" Morales**
Compañía Productora: **Casa Anafre**
Producción: **Raúl "Robin" Morales y Eduardo Rivas Juárez**
Formato: **HD / Animación**
Duración: **9 minutos 26 segundos**

Devin colmillos

(México, 2022)

Devin es un niño vampiro hijo de un vampiro padre soltero. Acaban de mudarse al pequeño pueblo de Peña Coyote, donde tratará de adaptarse a un mundo ajeno a él, y descubrir, gracias a su lobo espíritu guardián, Atka, el valor de ser diferente.

Para: **Niñas y niños de 8 años en adelante**



Título original: **Dos pajaritos**
Dirección: **Alfredo Soderguit y Alejo Schettini**
Producción: **Señal Colombia**
Formato: **HD / Animación**
Duración: **3 minutos 30 segundos**

Dos pajaritos

(Colombia, Argentina, Uruguay, 2021)

Se trata de dos pajaritos iguales en forma y comportamiento que sólo se diferencian por su color. Habitan uno a cada lado de un árbol simétrico con un tronco recto que divide el escenario en dos partes iguales. Los dos pajaritos se enfrentarán constantemente en competencias absurdas e imprudentes, su comportamiento egoísta y competitivo llevará la situación hasta las últimas consecuencias afectándolos a ellos y a su hábitat.

Para: **Niñas y niños de 10 años en adelante**



Título original:
Кораблик, который хотел летать
Dirección: **Ekaterina Filippova**
Compañía Productora: **SMF animation**
Producción: **Boris Mashkovtsev**
Formato: **HD / Animación**
Duración: **6 minutos 40 segundos**

El barquito que quería volar

(Rusia, 2020)

La historia de un barco que quería volar.

Para: **Niñas y niños de 6 años en adelante**



Título original: **Ирпа**
Dirección: **Elena Kurkova**
Producción: **Boris Mashkovtsev**
Formato: **HD / Animación**
Duración: **3 minutos 10 segundos**

El juego

(Rusia, 2020)

Una vez, en un caluroso día de verano, los animales estaban aburridos...

Para: **Niñas y niños de 6 años en adelante**



El niño y el ganso

(Francia, 2021)

Un niño y un ganso que se vuelven amigos, se embarcan en un viaje de aventura y libertad.

Para: **Niñas y niños de 6 años en adelante**



Título original: **L'Enfant et l'Oie**
Dirección: **Jade Chastan, Alice Failla, Jérôme Ginesta, Justine Hermetz, Sophie Lafleur y Vincent Lenne** Compañía Productora:
Ecole des Nouvelles Images
Producción: **Julien Deparis**
Formato: **HD / Animación**
Duración: **7 minutos 52 segundos**



Fonos

(México, 2019)

Ante la pérdida de su abuelo Cloe cierra su mundo a los sonidos y a sus sentimientos hasta que un encuentro despierta en ella un recuerdo que la enfrenta a sus emociones.

Para: **Niñas y niños de 10 años en adelante**



Título original: **Fonos**
Dirección: **Gabriela Badillo Sánchez**
Compañía Productora: **Instituto Mexicano de Cinematografía (IMCINE), con el apoyo de HOLA COMBO**
Producción: **Homero Ramírez Tena**
Formato: **HD / Animación**
Duración: **9 minutos 3 segundos**



Tinta

(Países Bajos, 2020)

En esta película animada ultracorta, seguimos a un pulpo que es un fanático de la limpieza. Pero a veces, aunque tengas tantos brazos, todavía no puedes alcanzar lo que estás buscando.

Para: **Niñas y niños de 6 años en adelante**



Título original: **Inkt**
Dirección:
Erik Verkerk y Joost van den Bosch
Compañía Productora: **Ka-Ching Cartoons**
Formato: **HD / Animación**
Duración: **2 minutos 15 segundos**



La extraordinaria historia de Bruna

(España, 2021)

Una noche, un fuerte viento lleva a Bruna lejos de casa.

Para: **Niñas y niños de 6 años en adelante**



Título original: **La extraordinaria historia de Bruna**

Dirección: **Marc Riba y Anna Solanas**

Producción: **Anna Solanas**

Formato: **HD / Animación**

Duración: **7 minutos**



Leo

(Argentina, 2021)

Una niña monstruo aterriza en ROSARIO y le realiza una entrevista a LEO, un niño dinosaurio de 5 años. Hablarán de cosas serias como todos los niños.

Para: **Niñas y niños de 6 años en adelante**



Título original: **Leo**

Dirección: **Claudia Ruiz**

Producción: **El Molinete Animación**

Formato: **HD / Animación**

Duración: **3 minutos 41 segundos**



Mejillones- papas fritas

(Francia, 2021)

Noée, una niña de 9 años, se dirige a la isla de Bénaç'h en Bretaña para reunirse con su madre, que ha encontrado trabajo como mesera en un restaurante. Cuando llega, Noée descubre que todos los niños de la isla se conocen desde siempre, que viven cómodamente y no tienen problemas de dinero y que todos saben navegar. ¡Y Noée quiere probar! Pero su madre no tiene los medios para inscribirla en una clase de vela...

Para: **Niñas y niños de 9 años en adelante**



Título original: **Moules-Frites**

Dirección: **Nicolas Hu**

Producción: **Miyu Productions**

Formato: **HD / Animación**

Duración: **26 minutos 42 segundos**



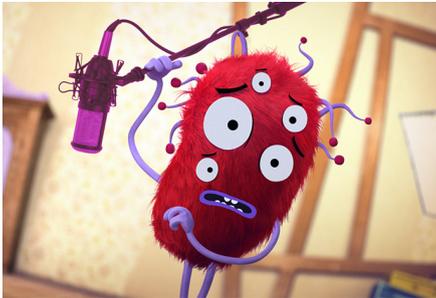
Título original: **Mi Abuela Matilde**
Dirección: **Miguel Anaya Borja**
Compañía Productora: **Instituto Mexicano de Cinematografía (IMCINE)**
Producción: **Carolina Pavia**
Formato: **HD / Animación**
Duración: **10 minutos 45 segundos**

Mi abuela Matilde

(México, 2021)

La pequeña María ha quedado al cuidado de su abuela, quien tiene la urgencia de enseñarle pequeños oficios que la ayuden a valerle por sí misma. La relación entre ellas se vuelve muy tensa, hasta que la abuela recuerda un secreto que ha guardado desde su niñez...

Para: **Niñas y niños de 6 años en adelante**



Título original: **My name is Fear**
Dirección: **Eliza Plocieniak-Alvarez**
Producción: **Carol Ratajczak**
Formato: **HD**
Duración: **5 minutos 28 segundos**

Mi nombre es Miedo

(Alemania, 2021)

La encantadora emoción "Miedo" que vive en tu cabeza quiere darte una entrevista. ¡Quizás puedan hacerse amigos! ¿O hay una razón para tener miedo de tener miedo?

Para: **Niñas y niños de 6 años en adelante**



Título original: **Nina y Vito**
Dirección: **Claudia Ruiz**
Producción: **El Molinete Animación**
Formato: **HD / Animación**
Duración: **3 minutos 43 segundos**

Nina y Vito

(Argentina, 2021)

Una niña monstruo aterriza en SANTA FE y les realiza una entrevista a NINA Y VITO, dos hermanitos de 5 y 4 años. Hablarán de cosas serias como todos los niños.

Para: **Niñas y niños de 6 años en adelante**



Paso a paso

(Francia, 2021)

Una pequeña bota de lluvia se despierta en la orilla de un río. En su viaje por el bosque, superaría cualquier obstáculo para encontrar el camino de regreso a casa. En el camino se enfrenta a muchos acontecimientos que la harán crecer.

Para: **Niñas y niños de 6 años en adelante**



Título original: **Step by step**
Dirección: **Théodore Janvier, Fanny Paoli, Emma Gach, Anabelle David, Julie Valentin y Claire Robert**
Compañía Productora:
Ecole des Nouvelles Images
Formato: **HD/Animación**
Duración: **7 minutos 27 segundos**



Solo un niño

(Suiza, 2020)

Solo un niño es un corto de animación que da forma y color al discurso original de Severn Suzuki en la Cumbre de la ONU en Río (1992): el llamado desesperado de las voces de niñas, niños y adolescentes a una acción real para el futuro de nuestro planeta.

Para: **Niñas y niños de 9 años en adelante**



Título original: **Only a child**
Dirección: **Simone Giampaolo**
Compañía Productora:
Amka Films Productions
Producción: **Gabriella de Gara Bucciarelli**
Formato: **HD / Animación**
Duración: **6 minutos**



Tío

(México, 2021)

En su primer día de trabajo como minero, Martín, un adolescente engreído aprenderá la importancia de los rituales y respeto a los ancestros.

Para: **Niñas y niños de 8 años en adelante**



Título original: **Tío**
Dirección: **Juan J Medina**
Compañía Productora: **Instituto Mexicano de Cinematografía**
Producción: **Juan J Medina**
Formato: **HD / Animación**
Duración: **12 minutos 40 segundos**



Tobi y el Turbobus

(Alemania, 2020)

¡Vuelas sin asiento! Esa es la regla en el Turbobus. Conseguir un asiento es un trabajo duro para un joven lobo en su viaje turbo para encontrar una verdadera amistad.

Para: Niñas y niños de 6 años en adelante



Título original: **Tobi und der Turbobus**
Dirección: **Verena Fels y Marc Angele**
Compañía Productora: **FELSFILM**
Producción: **Verena Fels**
Formato: **HD / Animación**
Duración: **7 minutos 30 segundos**



Mariposas azules del Cerro del Topo Chico

(México, 2021)

Dos niñas con el apoyo de su mamá deciden formar un grupo ambientalista cuando una compañía constructora destruye el cerro de su comunidad. Ellas tienen que luchar por protegerlo a pesar de no tener el apoyo de las autoridades.

Para: Niñas y niños de 9 años en adelante



Título original: **Mariposas azules del Cerro del Topo Chico**
Dirección: **Sofía Alvarado Muñoz**
Producción: **Sofía Alvarado Muñoz**
Formato: **HD / Documental**
Duración: **15 minutos**



SUKÚJULA TEI (Historias de mi Madre)

(Colombia, Venezuela, 2022)

Durante una visita a su hermana Amaliata, Rosa, una sabia mujer Wayuu, enseña a los nietos de Amaliata la importancia de la reciprocidad dentro de su cultura.

Para: Niñas y niños de 9 años en adelante



Título original: **SUKÚJULA TEI**
Dirección: **David Hernández Palmar**
Compañía Productora: **Nia Tero**
Producción: **Taylor Hensel, Adam Mazo, Kavita Pillay y Tracy Rector**
Formato: **HD / Documental**
Duración: **7 minutos 26 segundos**



Belgrano, mi gran héroe

(Argentina, 2021)

Manuel Belgrano es un prócer argentino a quien se le reconoce como máximo logro la creación de la bandera nacional. Pero además de eso, durante su vida, dedicó todos sus esfuerzos a fomentar la educación y a luchar por la naciente patria, aunque nunca tuvo instrucción militar. Un héroe real que murió casi en soledad y olvidado pero que hoy en día es reivindicado como corresponde.

Para: Niñas y niños de 8 años en adelante

Título original: **Belgrano, mi gran héroe**
Dirección: **Escuela, Cámara ¡Acción!**
Compañía Productora: **Escuela, Cámara ¡Acción!**
Formato: **HD / Documental**
Duración: **7 minutos 40 segundos**



Título original:
Colillas parlantes ¡En todas partes!
 Dirección: **Escuela, Cámara ¡Acción!**
 Compañía Productora:
Escuela, Cámara ¡Acción!
 Formato: **HD / Animación**
 Duración: **3 minutos 44 segundos**

Colillas parlantes ¡En todas partes!

(Argentina, 2021)

Las colillas son una basura altamente contaminante, peligrosa y muy común de encontrar en cualquier ámbito o paisaje. Los alumnos del CFI superior de la Escuela Especial 503 "América Latina" de Santa Clara del Mar trabajaron durante 2 años en el proyecto de concientización "colillas al tacho". Como parte de esta tarea, juntos elaboramos 3 spots para llamar a conciencia a los fumadores.

Para: **Niñas y niños de 7 años en adelante**



Título original: **El son de Jáltipan**
 Dirección: **Creación Colectiva - Carolina Gómez y Claudia G. Covarrubias**
 Compañía Productora:
CICLOCINEMA - CINE BAJO EL CIELO
 Producción: **Carolina Gómez y Claudia G. Covarrubias**
 Formato: **HD / Animación**
 Duración: **5 minutos**

El son de Jáltipan

(México, 2021)

Al ritmo del son jarocho, los niños y niñas chogosteros cuentan la historia de Jáltipan, un lugar al sur de Veracruz donde la tierra proveía a sus habitantes de lo necesario hasta que la urbanización llegó a destruirlo todo. Al final, la jarana resiste y la esperanza florece.

Para: **Niñas y niños de 6 años en adelante**



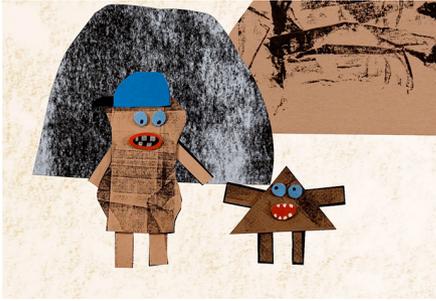
Título original: **La xonaca**
 Dirección: **Creación Colectiva - Carolina Gómez y Claudia G. Covarrubias**
 Compañía Productora:
CICLOCINEMA - CINE BAJO EL CIELO
 Producción: **Carolina Gómez y Claudia G. Covarrubias**
 Formato: **HD / Animación**
 Duración: **3 minutos**

La xonaca

(México, 2021)

Una niña come un hongo que encuentra mientras paseaba y empieza a sentirse mal, entonces el río se la traga y debajo del agua se convierte en un hongo. Intenta pedir auxilio a su padre, pero éste no logra entender el llamado. Es a través de un sueño que el padre descifra lo que le pasa a su hija y decide ayudarla.

Para: **Niñas y niños de 6 años en adelante**



Título original: **L'île sans nom**
Dirección:
Colectivo de 9 niñas y niños de Camera-etc
Compañía Productora: **Camera-etc**
Producción: **Jean-Luc Slock**
Formato: **HD / Animación**
Duración: **6 minutos 28 segundos**

La Isla sin nombre

(Bélgica, 2020)

Los habitantes de la Isla sin nombre viven en armonía cuando, de repente, un horrible dictador toma el poder para imponer su ley. Un viento de rebelión sopla entonces en la Isla sin nombre...

Para: **Niñas y niños de 6 años en adelante**



Título original: **La vida desde mis ojos**
Dirección: **Mora Sosa, Laura Altamira, Fiorella Espadero, Ian Barrionuevo y Jano Tapia**, estudiantes del Instituto América Latina Isidro Casanova, La Matanza. Provincia Buenos Aires
Compañía Productora: **Instituto América Latina (Isidro Casanova. Provincia de Buenos Aires. Argentina)**
Formato: **HD / Animación**
Duración: **2 minutos 27 segundos**

La vida desde mis ojos

(Argentina, 2021)

Raúl es un músico ciego que lidia con una ruptura amorosa desde hace bastante tiempo y mientras pasa su duelo vuelve a encontrar el amor.

Para: **Niñas y niños de 13 años en adelante**



Milo el despistado

(México, 2022)

Un día cualquiera, Emilio saca a sus perras chihuahua a pasear, sin embargo, no será un paseo cualquiera. Cuando piensa que las ha perdido iniciará una aventura alrededor de todo el mundo para encontrarlas.

Para: **Niñas y niños de 6 años en adelante**



Título original: **Milo el despistado**
Dirección: **Emilio Rivera Álvarez**
Producción: **Emilio Rivera Álvarez**
Formato: **HD / Ficción**
Duración: **3 minutos 46 segundos**



No sigas el tutorial

(España, 2018)

Dos adolescentes dudan si empezar a fumar o no. Deciden averiguar cómo hacerlo y es cuando encuentran una información que realmente les sorprende.

Para: Niñas y niños de 8 años en adelante



Título original: **No sigas el tutorial**
Dirección: **Ignacio Nieto en Taller Telekids**
Compañía Productora: **Taller Telekids**
Producción: **Jacqueline Sánchez Carrero**
Formato: **HD / Ficción**
Duración: **2 minutos 17 segundos**



Nosotros sentimos

(México, 2017)

A través de esta animación, niñas y niños de la primera infancia, comparten lo que su entorno les hace sentir.

Para: Niñas y niños de 6 años en adelante



Título original: **Nosotros sentimos**
Dirección: **Niñas y niños de La Matatena A. C.**
Compañía Productora: **La Matatena, Asociación de Cine para Niñas y Niños A. C. en colaboración con Taller El Molinete.**
Formato: **HD / Animación**
Duración: **5 minutos 52 segundos**



Noticias del futuro

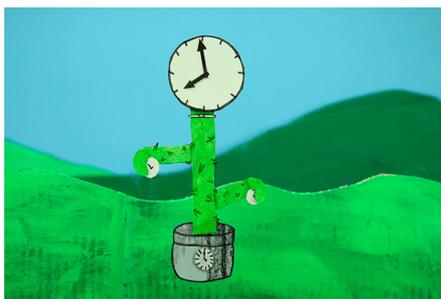
(España, 2018)

"Unos chicos envían un mensaje desde el año 2047. Lo que nos cuentan podría ser fundamental para el futuro".

Para: Niñas y niños de 8 años en adelante



Título original: **Noticias del futuro**
Dirección: **Leo Humphreys en Taller Telekids**
Compañía Productora: **Taller Telekids**
Producción: **Jacqueline Sánchez Carrero**
Formato: **HD / Animación**
Duración: **4 minutos**



Plantapolis

(Bélgica, 2020)

En la gran ciudad de Plantapolis, Pipo es un joven cactus que vive con su abuela. Un día la abuela Fern, se cubre de manchas negras. Un misterioso virus parece estar extendiéndose entre la población.



Título original: **Plantapolis**
Dirección:
Colectivo de 14 niñas y niños de Camera-etc
Compañía Productora: **Camera-etc**
Producción: **Jean-Luc Slock**
Formato: **HD / Animación**
Duración: **6 minutos 36 segundos**

Para: **Niñas y niños de 6 años en adelante**



Pulk, el gato que quería nadar

(México, 2014)

Se dice comúnmente, que los gatos no saben nadar. Lo que no se ha dicho, es cuántos gatos quieren aprender a nadar, Pulk es uno de ellos. Este gato nos mostrará el valor para enfrentarse a sus miedos y la alegría por conseguir nuevos amigos.



Título original: **Pulk, el gato que quería nadar**
Dirección: **Niñas y niños de La Matatena A. C.**
Compañía Productora: **Instituto Estatal de Cultura de Tabasco, CONACULTA y La Matatena, Asociación de Cine para Niñas y Niños, A. C.**
Formato: **HD / Animación**
Duración: **7 minutos 52 segundos**

Para: **Niñas y niños de 6 años en adelante**



Volar

(India, Polonia, 2020)

"Volar" es un cortometraje de animación dibujado a mano creado cuadro por cuadro en un cuaderno escolar normal (animación flipbook) y un plato de papel (animación en fonotropo). Esta es una película abstracta sin un tema o argumento en particular.

Para: **Niñas y niños de 7 años en adelante**

Título original: **Fly**
Dirección: **Mikotaj Członkowski, Agata Przybylska, Karol Golczak, Gabriela Pawelczak, Franciszek Chmielewski, Athina Premji, Shreya Mukherjee, Ishaan Dev Ramalingam, Tiara Raval, Adlai Timmins**
Compañía Productora: **Toon Club & Children's Art Centre in Poznan (Centrum Sztuki Dziecka)**
Formato: **HD / Animación**
Duración: **2 minutos 10 segundos**



No nos callan

(Colombia, 2021)

Frente a la situación del paro nacional 2021, muchos jóvenes del Colegio La Victoria, indignados frente a estos sucesos querían dar su punto de vista y sus inconformidades a sus maestros y directivos.

Por lo cual dos compañeros en representación del curso décimo alzaron su voz dando su opinión frente al paro nacional por medio de una clase virtual, pero a mitad de su discurso, un ente de las directivas silenció al estudiante que estaba dando su discurso. Lo cual desató inconformidad entre los estudiantes y padres de familia.

Ante este suceso, la gente indignada tomó medidas reuniéndose y proponiendo ideas para hacerse escuchar de forma PACÍFICA pegando carteles en la fachada del colegio, una toma pacífica y una que otra idea para lograr concretar un acuerdo con los directivos.



Título original: **No nos callan**
Dirección: **Lenin Sandoval y Heidy Mendoza**
Compañía Productora: **AnimaSol@ Lab**
Formato: **HD / Animación**
Duración: **2 minutos 14 segundos**

Para: **Niñas y niños de 8 años en adelante**



Programación Cineteca Nacional

Av. México Coyoacán 389 Col. Xoco, Alcaldía Benito Juárez, CDMX

Martes 9 de agosto

16:00 hrs.

Para niñas y niños de 6 años en adelante

Acordes para el corazón (México, 2021)

El juego (Rusia, 2020)

Mi nombre es Miedo (Alemania, 2021)

Nina y Vito (Argentina, 2021)

Paso a paso (Francia, 2021)

Golosinas (España, 2021)

Dos pajaritos

(Colombia, Argentina, Uruguay, 2021)

Cerillo Mitch: episodio #6

(Rusia, 2020)

Tinta (Países Bajos, 2020)

Devín Colmillos (México, 2022)

El barquito que quería volar

(Hungria, 2020)

El niño y el ganso (Francia, 2021)

Tobi y el Turbobus (Alemania, 2020)

Miércoles 10 de agosto

11:00 hrs.

Master Class de Christian Lo

15:30 hrs.

Para niñas y niños de 8 años en adelante

El corazón de una mariposa

(Lituania, 2021)

18:00 hrs.

Para niñas y niños de 9 años en adelante

Cortometrajes mexicanos

en competencia

Agua (México, 2022)

Acordes para el corazón (México, 2021)

Mi Abuela Matilde (México, 2021)

El hechizo de medusa (México, 2022)

Devín Colmillos (México, 2022)

Fonos (México, 2019)

Mariposas Azules del Cerro del

Topo Chico (México, 2021)

Bouclette (México, 2022)

Tío (México, 2021)

Jueves 11 de agosto

16:00 hrs.

Para niñas y niños de 12 años en adelante

Tu corazón baila (Alemania, 2020)

18:30 hrs.

Homenaje a Rock Demers

Viernes 12 de agosto

16:00 hrs.

Para niñas y niños de 8 años en adelante

El son de Jáltipan (México, 2021)

La isla sin nombre (Bélgica, 2020)

Pulk, el gato que quería nadar

(México, 2014)

No nos callan (Colombia, 2021)

Volar (India, Polonia, 2020)

Belgrano, mi gran héroe

(Argentina, 2021)

No sigas el tutorial (España, 2018)

Colillas parlantes ¡En todas partes!

(Argentina, 2021)

Noticias del futuro (España, 2018)

La vida desde mis ojos (Argentina, 2021)

Plantapolis (Bélgica, 2020)

Nosotros sentimos (México, 2017)

La xonaca (México, 2021)

Milo el despistado (México, 2022)

18:00 hrs.

Para niñas y niños de 8 años en adelante

Dostojee (India, 2021)

Sábado 13 de agosto

12:00 hrs.

Para niñas y niños de 8 años en adelante

El Salón de Romy

(Países Bajos, Alemania, 2019)

16:00 hrs.

Para niñas y niños de 9 años en adelante

Mariposas Azules del Cerro del

Topo Chico (México, 2021)

¿Cómo obtuve mis arrugas?

(Francia, 2022)

SÜKÜJULA TEI

(Historias de mi Madre)

(Colombia, Venezuela, 2022)

La extraordinaria historia de Bruna

(España, 2021)

Pattern (India, 2022)

Agua (México, 2022)

La zona sagrada (Canadá, 2020)

Leo (Argentina, 2021)

Tío (México, 2021)

Domingo 14 de agosto

12:00 hrs.

Para niñas y niños de 6 años en adelante

Retrospectiva Sueca

Los regalos de Aston (Suecia, 2012)

Astrid la mosca (Suecia, 2021)

Sólo un poco (Suecia, 2012)

Las Piedras de Aston (Suecia, 2006)

A pescar (Suecia, 2018)

Sonrisa (Suecia, 2021)

El gran desbordamiento (Suecia, 2021)

Robot y la Ballena (Suecia, 2018)

14:00 hrs.

Para niñas y niños de 9 años en adelante

El hechizo de medusa (México, 2022)

Mejillones – Papas fritas (Francia, 2021)

Mi Abuela Matilde (México, 2021)

Un niño solo (Argentina, 2022)

Bouclette (México, 2022)

Besos robados (Países Bajos, 2020)

Fonos (México, 2019)

Solo un niño (Suiza, 2020)

17:00 hrs.

Ceremonia de Premiación

y Clausura

Programación sujeta a cambios, sin previo aviso.



Programación Cinemanía

Altamirano 46, Tizapan San Angel, Alcaldía Álvaro Obregón

Miércoles 10 de agosto

13:00 hrs.

Para niñas y niños de 9 años en adelante
El Salón de Romy
(Países Bajos, Alemania, 2019)

17:00 hrs.

Para niñas y niños de 9 años en adelante
Mariposas Azules del Cerro del Topo Chico (México, 2021)
¿Cómo obtuve mis arrugas?
(Francia, 2022)
SUKÚJULA TE!
(Historias de mi Madre)
(Colombia, Venezuela, 2022)
La extraordinaria historia de Bruna
(España, 2021)
Pattern (India, 2022)
Agua (México, 2022)
La zona sagrada (Canadá, 2020)
Leo (Argentina, 2021)
Tío (México, 2021)

Jueves 11 de agosto

12:00 hrs.

Master Class de Marie-Claude Beauchamp

13:00 hrs.

Para niñas y niños de 8 años en adelante
Mini-Zlatan y el mejor tío del mundo
(Suecia, Noruega, 2022)

17:00 hrs.

Para niñas y niños de 8 años en adelante
El corazón de una mariposa
(Lituania, 2021)

Viernes 12 de agosto

17:00 hrs.

Para niñas y niños de 12 años en adelante
Tu corazón baila (Alemania, 2020)

Sábado 13 de agosto

13:00 hrs.

Para niñas y niños de 8 años en adelante
El son de Jáltipan (México, 2021)
La isla sin nombre (Bélgica, 2020)
Pulk, el gato que quería nadar
(México, 2014)
No nos callan (Colombia, 2021)
Volar (India, Polonia, 2020)
Belgrano, mi gran héroe
(Argentina, 2021)
No sigas el tutorial (España, 2018)
Colillas parlantes ¡En todas partes!
(Argentina, 2021)
Noticias del futuro (España, 2018)
La vida desde mis ojos (Argentina, 2021)
Plantapolis (Bélgica, 2020)
Nosotros sentimos (México, 2017)
La xonaca (México, 2021)
Milo el despistado (México, 2022)

17:00 hrs.

Para niñas y niños de 6 años en adelante
Acordes para el corazón (México, 2021)
El juego (Rusia, 2020)
Mi nombre es Miedo (Alemania, 2021)
Nina y Vito (Argentina, 2021)
Paso a paso (Francia, 2021)
Golosinas (España, 2021)
Dos pajaritos
(Colombia, Argentina, Uruguay, 2021)
Cerillo Mitch: episodio #6
(Hungría, 2020)
Tinta (Países Bajos, 2020)
Devin Colmillos (México, 2022)
El barquito que quería volar
(Rusia, 2020)
El niño y el ganso (Francia, 2021)
Tobi y el Turbobus (Alemania, 2020)

Domingo 14 de agosto

13:00 hrs.

Para niñas y niños de 8 años en adelante
Dostojee (India, 2021)

17:00 hrs.

Para niñas y niños de 9 años en adelante
El hechizo de medusa (México, 2022)
Mejillones – Papas fritas (Francia, 2021)
Mi Abuela Matilde (México, 2021)
Un niño solo (Argentina, 2022)
Bouclette (México, 2022)
Besos robados (Países Bajos, 2020)
Fonos (México, 2019)
Solo un niño (Suiza, 2020)

Programación sujeta a cambios, sin previo aviso.



Programación Sala Julio Bracho CCU

Centro Cultural Universitario • Insurgentes Sur 3000

Martes 9 de agosto

10:00 - 14:00 hrs.

Taller de animación
con Amir Alimorad

Miércoles 10 de agosto

10:00 - 14:00 hrs.

Taller de animación
con Amir Alimorad

12:00 hrs.

Para niñas y niños de 8 años en adelante
Dostojee (India, 2021)

Jueves 11 de agosto

10:00 - 14:00 hrs.

Taller de animación
con Amir Alimorad

12:00 hrs.

Para niñas y niños de 6 años en adelante
Retrospectiva Sueca
Los regalos de Aston (Suecia, 2012)
Astrid la mosca (Suecia, 2021)
Sólo un poco (Suecia, 2012)
Las Piedras de Aston (Suecia, 2006)
A pescar (Suecia, 2018)
Sonrisa (Suecia, 2021)
El gran desbordamiento (Suecia, 2021)
Robot y la Ballena (Suecia, 2018)

16:00 hrs.

Para niñas y niños de 9 años en adelante
El hechizo de medusa (México, 2022)
Mejillones – Papas fritas (Francia, 2021)
Mi Abuela Matilde (México, 2021)
Un niño solo (Argentina, 2022)
Bouclette (México, 2022)
Besos robados (Países Bajos, 2020)
Fonos (México, 2019)
Solo un niño (Suiza, 2020)

18:00 hrs.

Para niñas y niños de 8 años en adelante
El Salón de Romy
(Países Bajos, Alemania, 2019)

Viernes 12 de agosto

12:00 hrs.

Para niñas y niños de 8 años en adelante
El son de Jáltipan (México, 2021)
La isla sin nombre (Bélgica, 2020)
Pulk, el gato que quería nadar
(México, 2014)
No nos callan (Colombia, 2021)
Volar (India, Polonia, 2020)
Belgrano, mi gran héroe
(Argentina, 2021)
No sigas el tutorial (España, 2018)
Colillas parlantes ¡En todas partes!
(Argentina, 2021)
Noticias del futuro (España, 2018)
La vida desde mis ojos (Argentina, 2021)
Plantapolis (Bélgica, 2020)
Nosotros sentimos (México, 2017)
La xonaca (México, 2021)
Milo el despistado (México, 2022)

16:00 hrs.

Para niñas y niños de 9 años en adelante
Cortometrajes mexicanos en competencia
Agua (México, 2022)
Acordes para el corazón (México, 2021)
Mi Abuela Matilde (México, 2021)
El hechizo de medusa (México, 2022)
Devin Colmillos (México, 2022)
Fonos (México, 2019)
Mariposas Azules del Cerro del Topo Chico (México, 2021)
Bouclette (México, 2022)
Tío (México, 2021)

18:00 hrs.

Para niñas y niños de 8 años en adelante
El corazón de una mariposa
(Lituania, 2021)

Sábado 13 de agosto

12:00 hrs.

Para niñas y niños de 9 años en adelante
Mariposas Azules del Cerro del Topo Chico (México, 2021)
¿Cómo obtuve mis arrugas?
(Francia, 2022)
SÜKÜJULA TEI
(Historias de mi Madre)
(Colombia, Venezuela, 2022)
La extraordinaria historia de Bruna
(España, 2021)
Pattern (India, 2022)
Agua (México, 2022)
La zona sagrada (Canadá, 2020)
Leo (Argentina, 2021)
Tío (México, 2021)

16:00 hrs.

Para niñas y niños de 12 años en adelante
Tu corazón baila (Alemania, 2020)

Domingo 14 de agosto

12:00 hrs.

Para niñas y niños de 8 años en adelante
Mini-Zlatan y el mejor tío del mundo (Suecia, Noruega, 2022)

16:00 hrs.

Para niñas y niños de 6 años en adelante
Acordes para el corazón (México, 2021)
El juego (Rusia, 2020)
Mi nombre es Miedo (Alemania, 2021)
Nina y Vito (Argentina, 2021)
Paso a paso (Francia, 2021)
Golosinas (España, 2021)
Dos pajaritos
(Colombia, Argentina, Uruguay, 2021)
Cerillo Mitch: episodio #6
(Hungría, 2020)
Tinta (Países Bajos, 2020)
Devin Colmillos (México, 2022)
El barquito que quería volar
(Rusia, 2020)
El niño y el ganso (Francia, 2021)
Tobi y el Turbobus (Alemania, 2020)

Programación sujeta a cambios, sin previo aviso.



Faro de Oriente

Calz. Ignacio Zaragoza s/n
Col. Fuentes de Zaragoza
cerca de metro Acatitla

Viernes 12 de agosto

12:00 hrs.

Para niñas y niños de 6 años en adelante

Acordes para el corazón (México, 2021)

El juego (Rusia, 2020)

Mi nombre es Miedo (Alemania, 2021)

Nina y Vito (Argentina, 2021)

Paso a paso (Francia, 2021)

Golosinas (España, 2021)

Dos pajaritos
(Colombia, Argentina, Uruguay, 2021)

Cerillo Mitch: episodio #6
(Hungria, 2020)

Tinta (Países Bajos, 2020)

Devin Colmillos (México, 2022)

El barquito que quería volar
(Rusia, 2020)

El niño y el ganso (Francia, 2021)

Tobi y el Turbobus (Alemania, 2020)

18:00 hrs.

Para niñas y niños de 12 años en adelante

Tu corazón baila (Alemania, 2020)

Domingo 14 de agosto

12:00 hrs.

Para niñas y niños de 9 años en adelante

Cortometrajes mexicanos

en competencia

Agua (México, 2022)

Acordes para el corazón (México, 2021)

Mi Abuela Matilde (México, 2021)

El hechizo de medusa (México, 2022)

Devin Colmillos (México, 2022)

Fonos (México, 2019)

Mariposas Azules del Cerro

del Topo Chico (México, 2021)

Bouclette (México, 2022)

Tío (México, 2021)

16:00 hrs.

Para niñas y niños de 6 años en adelante

La estrella de Laura (Alemania, 2021)

Programación

Faro Aragón

Av. 517 No. 150
Col. San Juan de Aragón 1ª Sección
Alcaldía Gustavo A. Madero

Viernes 12 de agosto

17:00 hrs.

Para niñas y niños de 12 años en adelante

Tu corazón baila (Alemania, 2020)

Domingo 14 de agosto

12:00 hrs.

Para niñas y niños de 6 años en adelante

La estrella de Laura (Alemania, 2021)

14:00 hrs.

Para niñas y niños de 9 años en adelante

El hechizo de medusa (México, 2022)

Mejillones – Papas fritas (Francia, 2021)

Mi Abuela Matilde (México, 2021)

Un niño solo (Argentina, 2022)

Bouclette (México, 2022)

Besos robados (Países Bajos, 2020)

Fonos (México, 2019)

Solo un niño (Suiza, 2020)

Instituto Goethe

AUDITORIO ALTANA
Tonalá 43, Roma Norte
Alcaldía Cuauhtémoc

Sábado 13 de agosto

12:00 hrs.

Para niñas y niños de 6 años en adelante

La estrella de Laura (Alemania, 2021)

Programación sujeta a cambios, sin previo aviso.



Canal 22

Viernes 12 de agosto

14:00 hrs.

Para niñas y niños de 9 años en adelante

Cortometrajes mexicanos en competencia

Agua (México, 2022)

Acordes para el corazón (México, 2021)

Mi Abuela Matilde (México, 2021)

El hechizo de medusa (México, 2022)

Devin Colmillos (México, 2022)

Mariposas Azules del Cerro

del Topo Chico (México, 2021)

Sábado 13 de agosto

14:00 hrs.

Para niñas y niños de 8 años en adelante

El son de Jáltipan (México, 2021)

La isla sin nombre (Bélgica, 2020)

Pulk, el gato que quería nadar

(México, 2014)

No nos callan (Colombia, 2021)

Volar (India, Polonia, 2020)

Belgrano, mi gran héroe

(Argentina, 2021)

No sigas el tutorial (España, 2018)

Colillas parlantes ¡En todas partes!

(Argentina, 2021)

Noticias del futuro (España, 2018)

La vida desde mis ojos (Argentina, 2021)

Plantapolis (Bélgica, 2020)

Nosotros sentimos (México, 2017)

La xonaca (México, 2021)

Milo el despistado (México, 2022)

Programación

Canal Once

Sábado 13 de agosto

Señal Internacional Once México

10:30 hrs.

Para niñas y niños de 7 años en adelante

El hechizo de medusa (México, 2022)

Devin Colmillos (México, 2022)

Noticias del futuro (España, 2018)

El son de Jáltipan (México, 2021)

Agua (México, 2022)

La xonaca (México, 2021)

Nosotros sentimos (México, 2017)

Señal Nacional 11.1

12:30 hrs.

Para niñas y niños de 7 años en adelante

El hechizo de medusa (México, 2022)

Devin Colmillos (México, 2022)

Noticias del futuro (España, 2018)

El son de Jáltipan (México, 2021)

Agua (México, 2022)

La xonaca (México, 2021)

Nosotros sentimos (México, 2017)

Domingo 14 de agosto

Señal Nacional 11.2 (Once niñas y niños)

11:30 hrs.

Para niñas y niños de 7 años en adelante

El hechizo de medusa (México, 2022)

Devin Colmillos (México, 2022)

Noticias del futuro (España, 2018)

El son de Jáltipan (México, 2021)

Agua (México, 2022)

La xonaca (México, 2021)

Nosotros sentimos (México, 2017)

Capital 21

Sábado 13 de agosto

12:30 hrs.

Para niñas y niños de 9 años en adelante

Cortometrajes mexicanos en competencia

Agua (México, 2022)

Acordes para el corazón (México, 2021)

Mi Abuela Matilde (México, 2021)

El hechizo de medusa (México, 2022)

Devin Colmillos (México, 2022)

Mariposas Azules del Cerro

del Topo Chico (México, 2021)

Domingo 14 de agosto

12:30 hrs.

Para niñas y niños de 8 años en adelante

El son de Jáltipan (México, 2021)

La isla sin nombre (Bélgica, 2020)

Pulk, el gato que quería nadar

(México, 2014)

No nos callan (Colombia, 2021)

Volar (India, Polonia, 2020)

Belgrano, mi gran héroe

(Argentina, 2021)

No sigas el tutorial (España, 2018)

Colillas parlantes ¡En todas partes!

(Argentina, 2021)

Noticias del futuro (España, 2018)

La vida desde mis ojos (Argentina, 2021)

Plantapolis (Bélgica, 2020)

Nosotros sentimos (México, 2017)

La xonaca (México, 2021)

Milo el despistado (México, 2022)

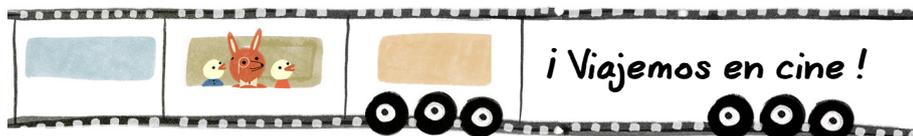
Programación sujeta a cambios, sin previo aviso.



Un enorme agradecimiento
por su solidaridad al proyecto
a lo largo de todos estos años:



equipment & film design



Un reconocimiento

Por su solidaridad, apoyo en el festival y por ser parte de este esfuerzo colectivo dirigido a la niñez de México en esta vigésima séptima edición:



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA

IIMCINE
INSTITUTO MEXICANO DE CINEMATOGRAFÍA



GOBIERNO DE LA
CIUDAD DE MÉXICO

SECRETARÍA
DE CULTURA

PRO CINE
Ciudad de México



Corazón
de la Capital



culturaUNAM



UNAM
La Universidad
de la Nación

once



Embajada de Suecia
Ciudad de México



Embajada de Noruega
Ciudad de México

Québec

efd
equipment & film design

newart

Talento
POST



depeapa

Este programa es público, ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa.



SJBR **REDiM** Red por los Derechos de la Infancia en México

FONDO SEMILLAS
MUJERES SEMBRANDO IGUALDAD



LA QUIJONERA



tv.unam

@prende.mx



uamradio
abierta al tiempo **94.1FM**



may JUNIOR

Lee+



Encuadres REVISTA



¿cómoves?
Divulgación de la Ciencia • UNAM

DÓNDE

HOTEL ROOSEVELT
CONDÉSIA



La Matatena

Asociación de Cine para Niñas y Niños, A. C.

Liset Cotera

Fundadora y Directora
Festival Internacional de Cine para Niños
(...y no tan Niños)
La Matatena, A.C.

Carlos Diego

Coordinador de Diseño e Imagen del Festival
Diseño y realización de premios

Stanislas Rolland

Diseño y realización de la página de Internet

Rodolfo Zentella

Director Administrativo

Brenda Castañeda

Coordinación Administrativa

Fabiola López Sosa

Coordinadora de Producción

Magdalena Romero

Coordinadora de Difusión

Adriana García Galván

Asistente de Difusión y Redes Sociales

Adriana Guerrero

Rosa Ana Tapia

Asistentes de Producción

Emilia Schettino

Diseño de Imagen del 27° Festival

Agustín Girón

Diseño y Realización de animación spot de
Radio, T.V. y Cortinilla

Mayte Ibargüengoitia

Realización guion spot Radio, T.V. y Cortinilla

Norma Betancourt

Diego Suárez

Coordinadores del Jurado de Niñas y Niños

Lizbeth Cruz

Traducción de lista de diálogos, fichas técnicas
e información de directores

Natalia Plascencia Ibargüengoitia

Kalu Khalil D'Flon Vásquez

Kailash Tarik D'Flon Vásquez

Nahima Odile Vásquez Pineda

Voces niñas y niños spot de radio, TV

Ana Aguirre

Brisa Rossell

Claudia Yolanda Gutiérrez

Ignacio Casas

Ix-chel Muñoz

Jose Ángel Domínguez

Jessica Gámez

Katia Elnecape Maldonado

Manuel Chávez

Marcela Romero

Mayte Ibargüengoitia

Michelle Solano

Natalia Plascencia Ibargüengoitia

Olga Georgina Hnidey

Oscar Castillo

Rita Abreu

Doblaje simultáneo en sala

Agosto 2022

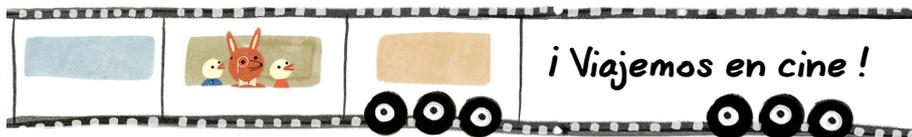


Productores y Distribuidores

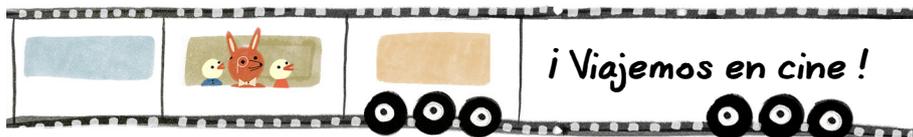
Nacionales e Internacionales

27º Festival Internacional de Cine para Niños (...y no tan Niños)

- A. Patricia Balderas Castro y Claudia Ruiz Capdevielle / Fideicomiso PROCINECDMX
- Am Stram Gram / Yves Bouveret
- Anders Wilhelmsson / Menado AB
- AnimaSol@ Lab
- Anna Solanas
- Boris Mashkovtsev
- Boris Mashkovtsev / SMF animation
- Burny Bos, Eefje Smulders y Anette Unger
- Carol Ratajczak
- Carolina Gómez y Claudia G. Covarrubias / CICLOCINEMA - CINE BAJO EL CIELO
- Carolina Pavía / Instituto Mexicano de Cinematografía (IMCINE)
- Clas Cederholm / PennFilm Studio AB
- Cristian Gómez Aguilar / Ciak Films
- Dennis de Bakker
- Ecole des Nouvelles Images
- El Molinete Animación
- Emma Lidström / Bloody Honey
- Emilio Rivera Álvarez
- Escuela, Cámara ¡Acción!
- Fralita Films
- Gabriela Loaria Pedroza / EDD (El Día Después)
- Gabriella de Gara Bucciarelli / Amka Films Productions
- Géza M. Tóth
- Homero Ramírez Tena / Instituto Mexicano de Cinematografía (IMCINE), con el apoyo de HOLA COMBO
- Instituto América Latina (Isidro Casanova. Provincia de Buenos Aires. Argentina)
- Jacqueline Sánchez Carrero / Taller Telekids
- Jean-Luc Slock / Camera-etc
- Jorge Aparicio
- Juan J Medina / Instituto Mexicano de Cinematografía
- Julien Deparis / Ecole des Nouvelles Images
- Ka-Ching Cartoons
- Le Machin Club
- Leonardo Romo, Areli Soconini y Luis Manuel Hernández / Hoguera Cine
- Magnus Fredriksson / Bortbyting AB

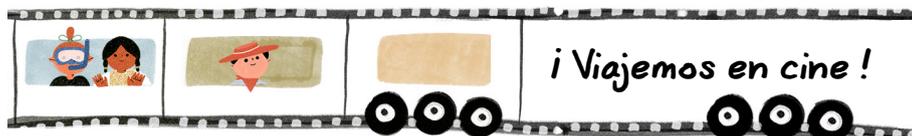


- María Isabel Figueroa Merino / Instituto Mexicano de Cinematografía (IMCINE)
- Maya Gräfin Rothkirch, Christian Becker / Westside Filmproduktion GmbH, Rothkirch Cartoon-Film GmbH, Warner Bros. Film Productions Germany, in co-production with Animationsfabrik GmbH
- Miyu Productions
- Nima Yousefi / Hobab
- Petter Lindblad y Sara Sjöo / Snowcloud Films AB
- Prasun Chatterjee, Prosenjit Ranjan Nath, Ivy Yu-Hua Shen y Soumya Mukhopadhyay / Kathak Talkies
- Raúl `Robin´ Morales y Eduardo Rivas Juárez / Casa Anafre
- Sandiip Kapur / Promodome Motion Pictures
- Señal Colombia
- Sofía Alvarado Muñoz
- Spielfilm
- Taylor Hensel, Adam Mazo, Kavita Pillay y Tracy Rector / Nia Tero
- Toon Club & Children's Art Centre in Poznan (Centrum Sztuki Dziecka)
- Uzi Geffenblad / ZigZag Animation
- Verena Fels / FELSFILM



Un agradecimiento especial a

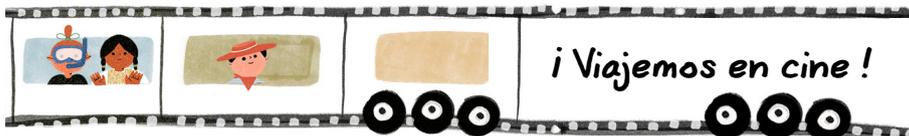
Estela Alcántara	Lizbeth Jesika Cruz Martínez	Jhonatan González
Grisel Alcántara	Claudia S. Curiel de Icaza	Adriana Guerrero
Amir Allimorad	Raymundo Chacón	Andrea Gutiérrez
Aiko Alonso	Prasun Chartejee	Diana Gutiérrez
Sofía Alvarado	Mohsen Chiniforoushan	Elizabeth Gutiérrez
José Miguel Álvarez	Alfredo del Valle	Vanessa Gutiérrez
Miguel Anaya Borja	Dominique Decorme	Niloy Halder
David Andrade	Lola Díaz	Michael Harbauer
Marc Angele	Renata Díaz	María Elena Hernández
José Enrique Anzures B.	Carlos Diego	Mario Hernández Barreda
Nalleli Arauz	Eduardo Elli	Luis Manuel Hernández R.
Miriam Avelli	Miguel Español Celiméndiz	Vanessa Hernández
Mikhal Bak	Fanni Fekete	Elisa Herrera
Martha A. Baez Jarqui	Verena Fels	Israel Herrera Pablo
Marie-Claude Beauchamp	José Antonio Fernández	Alexandra Hroncová
Christian Becker	Nela Fernández	Maite Iburgüengoitia
Nallely Berber	Sandra Fernández Alaniz	Julia Jart
Norma Betancourt	Juan Antonio Ferriz	Tehzeeb Khurana
Andrea Bilbatúa	Javier Flores	Alma Rosa Jiménez Chávez
Demetrio Bilbatúa	Guadalupe Fragoso	Dimitri Kimplaire
Paméla Bisson	Laura Franco	Sylvia Kocman
Jo Anne Blouin	Ricardo Fuentes	Jonah Kozlowski
Anahí Boves	Fabián García	Javier Leal
Jesús Brito	Samuel García Monroy	Gabriela Lemus
Estrella Burgos	Amayrani García Ramírez	Christian Lo
Alberto Bustamante	Gabriela García Cisneros	Gabriela Loaria
Lic. Carlos Brito	Adriana García Galván	Cristina López
Javier Cabrera	David García	Carlos López
Cristián Calónico Lucio	Fabian G. García	Fabiola López Sosa
Mtra. Aleida Calleja	Judith Garduño	Katy López
Lidia Camacho	Marypaz Gener Rivera	Gulliver López
Alma Carrillo	Valeria Geremías	Mónica Lozano
Nelson Carro	Agustín Girón	Mariana Lozano
Armando Casas	Haydeé Girón	Armando Luna
Brenda Castañeda	Alejandro Gómez Treviño	Daniel Lundsquit
Carlos Colorado	Angélica Gómez	Juan Martín Pérez
Javier Cortés	Perla Gómez	Mario Martínez
Familia Cotera	Fernando González	Scarlett Martínez Hernández
Leticia Cotera	Roxana González	Matías Martínez



Enrique Martínez-Salanova
Enrique Martínez Morales
Javier Martínez
María José Martínez
Alfredo Marrón
Jorge David Martínez
Mallivi Melo
Rodrigo Méndez
Jorge Micher
Erika Montoya
José Luis Mejía Razo
Nancy Mora
Doris Morales
Jorge Iván Morales
Raúl "Robin" Morales
Mike Moreno
Norma Morel
Víctor Morillas
Marina Moshkova
Raúl Mungía
Carlos Muñoz
Liliana Muñoz
Eduardo Nava y Mata
Liliana Nava
Elizabeth Nochebuena
María Novaro
Carolina Ochoa
Arelly Olmos
Iñaky Ordiales
Felipe Oropeza
Guillermo Federico Orozco
José Luis Ortega
Daniela Ortiz
Mariana Ortiz
Pamela Oseguera
Gonzalo Osorio
Guillermo Osorno
Celia Osorio
Francisco Outón

Inés Paredes
Alejandro Pelayo
Ximena Perujo
Rafael Porto Hill
Cristina Prado
Jorge Prior,
Néstor Quiñones
Héctor Ramírez William
Tania Ramírez
Verónica Ramo
Pablo Raphael de la Madrid
Raúl Reyes
Marc Riba
Alejandro Rincón
Saúl Rivera
Diana Rodríguez
Elena Rodríguez
Stanislas Rolland
Gabriela Román
Magdalena Romero Soto
Robert y Claudette Roy
Claudia Ruiz
Lucio Sabino Álvarez
Lilia Sagrero
Rafael Sampaio
Camila Sánchez
Jacqueline Sánchez
Julio César Sánchez
Julieta Sánchez
María Monserrat Sánchez
Yara Sánchez de la Barquera
Udvardy Sára
Elham Shirvani
Alexandra Sholudko
Anna Solanas
Elizabeth Solís
Jesús Soria
Diego Suárez
Daniel Téllez

Eduardo Terán
Georgina Terán
Lidi Toepoel
Theo Tsappos
Carlos Alfredo Urbano Gamiz
Benito Taibo
Rosa Ana Tapia
Sandra Torres
Gerardo Torres
Jorge Torres
Tania Turne
Iván Trujillo Bolio
Eliana Urazan
Mayela Valdés
Iván Valenzuela Dallos
Ursula van den Heuvel
Tarsila Varallo
Fabián Vásquez
Georgina Vega
Jorge Vela
Dolly Veo
Brigitte Enerieth Velasco Farfán
Maria Olimpia Velasco Mora
Florencia Guadalupe Vellozo
Manuel Venegas
Hugo Villa Smythe
Manuel Villanueva Guerra
Shabnam Walter
Anna Waszczuk
Ana Zamboni
Rodolfo Zentella
Xiaojuan Zhou
Renate Zylla







La mataatena

Asociación de Cine para Niñas y Niños, A.C.